

2012 年贵州省社会科学学术年会

第六分会场 2012 年贵州省易经研究会学术年会

之易经构筑贵州精神高地精选的五篇论文集

第一篇 人天合一：太极表达式

麻 福 昌

第一部分 人天合一：太极表达式

人天合一和谐统一太极表达式—兼谈贵州易文化的优势与特色

人天合一与天人合一，有着相同的寓意。人天合一，着重突显人的主观能动性，以人为本，人应该积极主动适应天地自然，成为真善美的天地自然之子。表达这种文化智慧的理想化模式我们称其为太极表达式。“在此，‘一’就是全息的统一，太极便是其最确切的表达式”（邱德文：中医经典著作思路与方法研究.麻福昌：研经悟道保持特色，贵州科技出版社，1992年9月，第174页）。

人天合一，太极表达式是作者先后在八十年代发表在台湾《中华易学》杂志和九十年代在大陆公开发表的理念。在此后的各种学术会议上，作者始终坚持和阐释传播这种理念。

一 太极表达式

人天合一是大智大勇大仁大义的易经生存发展智慧。

太极是其最恰当的表达式。

系辞云：“易有太极，是生两仪”。太极是易的根本范畴和概念之一。

一为太极，太极生两仪，与后来所说的太极含三为一，与老子之一生

二二生三三生万物等论相统一。太极是后来“一分为二”“合二而一”

“物物一太极”“时间和运动的统一”“人天合一”和“相对论”“控制论”“全息论”“二进制”等理论的渊藪。例如：明代张景岳谓“阴阳者，一分为二也”。在这里，太极是阴阳互相对待，互相环抱，互相依存，相反相成的你中有我我中有你的和谐统一的整体，为整体的一。太极是对于一切存在的最根本的表达方式之一。

太极无所不包，无所不在，“其大无外其小无内”，太极是全息的，全方位全维向的，天地物人无非太极而已。物物各太极，物物皆太极，从太极表达式来观察万事万物，不难解释宇宙间无穷无尽的纷繁复杂的现象。老子曰：“有物混成，先天地生。寂兮寥兮，独立不改，周行而不殆，可以为天下母。吾不知其名，强字之曰道，强为之名曰大。大曰逝，逝曰远，远曰反。故道大，天大，地大，王亦大。域中有四大，而王居其一焉。人法地，地法天，天法道，道法自然”。人类的智慧法天则地，仿生而已，人天合一，和谐统一。

太极是分阴分阳的整体的统一。不论是宏观宇宙，还是微观世界，它的最根本的解释都可以采用太极表达式。在80年代特别是90年代公开发表的“研经悟道保持特色”原著里，都强调过太极表达式。

在此，看看我们的地球，毛泽东主席在其诗词中称地球为“小小寰球”，我们现在把地球看成“地球村”。不论东半球西半球，不论地球的东方西方，都是人类的摇篮，都是人类居住的村子。东西方假使能够和谐相处，共同面对地球村的生存危机人类生存的种种危机,那么，那么我们的地球村民能够和平共处，相安无事。进而进到和谐的境地或状态。在易有“仰观

俯察，远取诸物，近取诸身”之说，无疑，这是人类是全方位认识世界自己的最根本的方法，天人地全都是观察研究的对象。这是最原始唯物的世界观和方法论。人类生下来活下去的最原始的生存智慧舍此无它。人类的文化便从此产生，进而发展下去，生生不息。仰观俯察，上观天文，下穷地理，近取诸身，中知人事。天文地理人体科学天人之际的人天合一的学问便由此而生。它是包罗万象的是我们所说的自然科学社会科学整体的统一。

今天我们把自然科学和社会科学分别来研究，或者结合起来研究，便有边缘科学的概念。

在此，自然科学社会科学及其相结合产生的边缘科学，是个统一的整体的或称整体的统一。这个整体可以用太极来表达，也就是所谓的太极表达式。人是整体，人的大脑手足身躯等局部都可以看作一个整体，或者是整体的缩影，这就是所说的全息论。人是天地之子，包含有天地的全部信息。人类世界，自然界，不论自然科学、社会科学，在某种角度上看都无不仿生学、全息学。在《黄帝内经》里把人分为真人至人圣人贤人四种境界或状态的人。而具体到个体的人又有阴阳二十五人之分。

一为太极，一分为二，合二而一，不论我们宏观地看还是微观地察，太极中藏有太极，阴阳中藏有阴阳……，太极互藏，阴阳互藏，相互对待，相辅相成，和谐共存，对立统一，这就是太极表达式。

我们说的自然科学社会科学及其边缘科学在人类的生存智慧库里是密不可分的统一的整体，或整体的统一。我们可以将其比做人的大脑，一为左半球，一为右半球，两者的结合就是边缘科学。江泽民同志非常精辟

地把社会科学和自然科学比作社会前进的两个车轮子，同等看待，同样重要，决不能够厚此薄彼，不论社会科学事业还是自然科学事业，都是党的事业的不可分割的重要组成部分。在这种意义是说，作为我们祖先大智大勇大仁大义的生存发展智慧的中医药的确是自然科学和社会科学结合产物，是伴随着古老的中华民族的几千年来生存繁衍的边缘科学。不久前，中医的针灸申遗成功，为针灸走向世界打开新局面，为中医药文化的软实力的标志之一。

人天合一，太极表达式，冯友兰所说的然后数字都可以代进去的公式。这是我们的所说的易经文化方程式，太极公式。在这里，我们说走向世界，与世界接轨，绝不是削足适履。我早给国内外的同道申明，不论东方西方，不论西方文化东方文化，都是人类创造的文化，我们都要遵循列宁的教导：用人类所创造的一切来武装自己，在我们这里绝没有优劣高低贵贱之分。不可厚此薄彼，不可互相替代，和谐共存，这就是我们所说的太极表达式。在这里，孔孟的中庸之道显然源于太极，是太极表达式的典型例子之一。我们的中医讲的“阴平阳秘”同样是和谐中庸之道，中，中庸，并非仅仅是地域的范畴和感念。如果仅仅只是理解为中国的医学就叫中医，我不敢苟同。中医的传播难道仅仅只是一方一药的传播而已吗？应该是医易同原的传播。如果仅仅只是一方一药的传播就是医药学的传播，能够解释外域药草的传入就是外域医学的传入吗？

黑格尔说易经是东方的智慧，东方（包括韩国、日本、新加坡、泰国、马来西亚等）信仰易经，西方信仰圣经等，信仰不同，文化差异（差异就是矛盾，斯大林语），都是追求真善美的境界，都能够求同存异，和平共

处，和谐共赢。到马克思时代，人类的信仰和理想，中国自古向往的世界大同，都得到科学的表达，这就是共产主义理想。仁者见仁智者见智，尽管执论不一，然而善将会成为人类的共同追求和理念。中国的和平崛起，东西方的太空握手等，当然是天大的好事。也是人类善念的表达，人类携手合作开发太空，共同进步的标志之一。人天合一，人与自然的和谐统一。

人类存在于天地之后，天地先于人类而存在，从现有的理论看，人类进化是从猿到人化几千万完成的。人类有史以来的进化主要是文化的心理进化，生理的身体的进化并非是很明显的。人类文化的进化显然比身体的进化大得多得多。

人类是大自然演化的产物。人类人类大自然的精英，是天地之子。人类的生存发展必须仰仗大自然的恩赐，《黄帝内经》有人与天地相应，与天地相统一之说，也就是人天合一。

人类面临的问题归根结底就是人天合一的生存智慧，人类如果不尊重大自然，破坏大自然的，就会遭到大自然的报复和惩罚，人类赖以生存的自然生态一旦遭到毁坏，人类的家园遭到毁坏，人类也就会面临着灭顶之灾。到那时，人类还能够还能够很好的生下来活下去生生不息吗？生生之谓易。当下，全球环境的严重污染，近来的哥本哈根会议的若干难题不得不让人类认真思考。人类在逐渐觉醒生态文明理念正逐步深入人心。是的，人类如果不同心协力，共同面对，那么后果会是怎样的呢？易有“阴阳不测之谓神”之论，这个就留给人类的子孙万代去回答吧。我们不是算命先生，在这里不能够妄下结论。科学发展，生生不息，人天合一，和谐统一，既是中国易经文化的特色，也是人类应该具有的生存发展信念。

我们认为，人天合一，不外人自身的和谐统一，人与社会的和谐统一，人与自然的和谐统一。人自身的和谐统一，借助于易经与传统医学的理念，《黄帝内经》就是解决此难题的范式，中国针灸申遗成功令人对此充满信心；人与社会人与人的和谐统一，借助于仁义礼智信孝，孔子的《论语》是其典型范式，孔子学院在逐步遍布全球这是令人鼓舞的信号；人与自然的和谐统一，可以借助易经的风水仿生智慧，我们借助人类的所以知识财富，学习马列的书，学习党的理论和实践政策，学习易经，学习专业等就能够帮助我们实现和谐，从而走向人天合一真善美的境界和状态。

人类自从诞生以来，一身浩然之气，一派王霸之气，称王称霸，其倒行逆施，恣意妄为，为所欲为，贪婪残忍，往往为天地自然万物所难容忍，人类应该奉行人天合一和谐统一真善美之理念，始能够生生不息。

《内经》有“人为天地之长”“人为天地之镇也”。老子天下第一，生杀掳掠，无所不能，无所不为，于是生态破坏，物种灭绝，灾难频仍，这就是善有善报，恶有恶报的道理。天地自然，我们的地球，在人类之前就已经存在，我们人类似乎不应该目空一切，狂妄自大。一则公益广告说的是“人类看到的最后一滴水将是自己的眼泪”，那么人类听到的最后一个声音是什么呢？会不会是人类绝望的垂死的呻吟呢？不用说，人类的许许多多灾祸都是自己一手造成的。人类的贪婪，无止境的疯狂掠夺，是不和谐的罪魁祸首，是自戕的恶劣行径。看看我们的地球，百孔千疮，子子孙孙如何能够生生不息，更好地生下来活下去呢？正所谓自作孽不可活啊。远的不说，站在南明河畔，污浊不堪泪如粪水的我们的百孔千疮的南明的痛苦呻吟，谁不疾首痛心？在此，我们的学者认为，人天合一的易经的智

慧完全能够使难题迎刃而解的。我们愿为此而努力。

二 文化传承：为有源头活水来

作者有诗云：人天合一生态魂，太极阴阳八卦分。生生不息真善美，物物太极天地人。

大学问家易学家朱熹在《观书有感》有诗句：“半亩方塘一鉴开，天光月影共徘徊。问渠那得清如许，为有源头活水来”从百度的解释得知：朱熹的《观书有感》中的两句诗“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。作者设问：这“半亩方塘”为什么这么清澈呢？并自答：因为有这源头活水不断地补充进来，才使得它这么清澈。美丽的自然风光图卷，清新明快，此观书的感想，其美的意境升华与读书非常融合。大学者朱熹在赞美读书有所领悟，心灵中感知的畅快、清澈、活泼，以水塘和云影的映照畅叙出来。他的心灵这样澄明？因为总有像活水一样的书中新知，在源源不断地给他补充。朱熹用这两句诗来说明生活是写作的源头活水，用心观察才能发现源头活水，汲取源头活水。朱熹在这里是观书有感，我们在这里是读易有感。我在自己的文章里多次感悟到，中华文化如此绵延数千年至今，如此能够自强不息巍然屹立于世界文化之林而永远不败落，中华民族能够具有如此强大的凝聚力内聚力，任凭任何邪恶势力都不可使其离分。正是因为有深入中华民族骨髓里流入中华民族血液里的东西，这是老祖宗留给我们的东西，最为宝贵的精神财富文化遗产。这就是洁净精微的被称作中国传统文化源头活水的易，即易经。在中国文化史上，历来各家各派（例如：道、法、儒、释等）、术数、方家、三教九流等等，都争相将其奉为各自的经典。中国文化的各个领域，都无不打上易经的烙印。

大凡帝王将相才子佳人，都与易有缘份。大凡一切大家，一切有成就的大家方家大学问家基本上都是易学家。不是吗？“孔子五十而学易韦编三绝”，古代大科学家，大军事家，大文学家，大数学家，大医学家，等等，基本上没有同时不是易学家者。中国的大家历来都信奉易经。足见易影响之巨大深广。

“问渠哪得清如许，为有源头活水来”朱熹的话来表达我们读易的感受可谓恰如其分。

易经是中华民族的智慧，是中国传统文化的源头活水，中国传统文化的各个领域无不打上易经的烙印。

易经是沟通过去现在未来的桥梁，联结东西方文化的纽带。小小寰球，我们的地球村就好比太极，不论东方西方，不论东方文化西方文化，在人类文化史上，没有高低贵贱优劣之分，都是不可或缺的重要组成部分。两者组成和谐统一的太极整体，是相对待而存在，相和谐而发展，不能够互相湮灭，互互相替代，我们称其为太极表达式。化化生生无止境，生生息息永无尽。人天合一真善美，太极和谐表达一。

人天合一，构建和谐社会，这就是我们的生存发展的文化智慧，这就是我们坚持科学发展观的优势和特色。在我们贵州，我们的文化，特别是易文化有着不同凡响的地方。

中国共产党领导下的中华民族，在科学发展观指导下，继承弘扬中国的传统优秀文化，构建社会主义和谐社会，为人类世界的和谐发展，为和谐世界的共同目标而殚精竭虑，体现出无产阶级只有解放全人类才能够最后解放自己的伟大胸襟。这就是我们中国共产党真善美的所在，这就是我

们影响世界，奉献给人类的民族文化软实力。

三 发展创新自强不息

贵州是大陆易经学术社团的发祥地，也是大陆易经学术的发展地。贵州省易经研究会的成立可以追溯到1978年。1987年，我国已经恢复研究生考试制度。1978年贵阳中医学院中医研究班是研经悟道保持特色论争的渊藪之一：当时开设科目：经典著作、神农本草（神农居烈山，传说乃连山易的创造者）生物遗传学、现代医学各科、马克思恩格斯自然辩证法。争鸣：一是：研经悟道保持特色，一是：今人反向古人求，是向负两千年倒退。当代名医贵阳中医学院院长，省政协副主席袁家玠教授对于以中医经典为突破口，对于医易相关，特别是对于子午流注等中医悬案的探讨给与支持和鼓励。并指出，我钻过的。有志者应该钻进去。这个“牛角尖”钻进去说不定别有洞天，你钻进去即使钻不通，能够证明此路不通，也是贡献。在科学发展的旗帜下，我们对民族文化的大发展大繁荣充满自觉和自信心。

贵州省易经研究会的发祥地是贵阳中医学院，创立之初贵阳中医学院的专家学者和领导几乎占据大半席位，麻福昌在易经与传统易学讲座里已经有过阐述。医易同原。中医经典《黄帝内经》几乎就是易经的著本。贵阳中医学院是去发祥地，在和谐的旗帜下，在实践科学发展观的发展创新道路上，贵阳中医学院同样应该是贵州省易经研究会的发展之地。在党的十七届六中全会和省委十届十二次全体会议精神指引下，作为挂靠单位的自强不息，生生不息的贵阳中医学院必然能够为贵州为人类文化大发展大繁荣作出新的更大的贡献。更能体现我们的文化自觉和文化自信力。

研经悟道保持特色，遵循“医易同原”，“不知易不足以言太医”。1987年6月在贵州省科学技术协会举办全国易经学习班，并成立贵州省易经研究会筹备组（名誉组长：惠世如 组长：侯哲安 副组长：麻福昌 成员：龙云兆），1987年7月3日经批准，7月5日召开成立大会。这是大陆第一个经批准正式成立的合法的省级易经学术社团（法人社团）。当时国内有若干易学家聚在贵州省易经研究会麾下。成立以来，与国内外的学术交流交往频繁，学术往来非常密切。包括与国际易经学会主席成中英教授、美国易经学会会长钟启禄教授、美国西部易经学会会长、中国台湾陈立夫（中国国民党元老陈立夫先生1980年在中国台湾创立我国第一个易经研究学术社团。作为中国台湾易经学会创始人会长，陈立夫先生还在中国台湾创建中国中医药学院并任董事长与我们有友好往来）。

2006年在荔波召开贵州省易经研究会乙酉年会剂水书易与华夏文明讨论会，2010年10月在三都召开水书易经三都论坛（国际性），并作为2010年贵州省社会科学学术年会的的第一分会场，接着在2010年11月在贵阳中医学院举办易经与传统医学讲座。2011年12月8日作为2011年贵州省社会科学学术年会第十七分会场，在贵阳中医学院举办主题为“改革创新，推动贵州易文化发展”的年会暨代表大会，2012年11月4日的贵州省社会科学学术年会贵州省易经研究会第六分会场“传承创新跨越发展：易经文化与构筑贵州精神高地”主题年会在贵阳中医学院第五学术报告厅举行，等等就是贵州文化的靓丽的风景线之一。

贵州省易经研究会，下设五个注册分支机构：学术工作委员会、咨询工作委员会、编辑工作委员会、医学专业委员会、水书易工作委员会。贵

贵州省易经研究会能够在大陆第一个正式成立起来，首先是改革开放的产物。主要不外是：一贵州地处偏僻，这个夜郎文化圈带受到外来文化冲击相对比较少，传统的东西保存的比较多，而且抗日战争期间作为大后方，国内学者暂居于此也带来很多东西，也有利于贵州增强贵州传统文化的活力；二是，传统民族文化在民间的传承和志士仁人的殚精竭虑地推动和努力；三是改革开放的大环境和诸如原国防科工委张震寰主任、贵州老一辈有关领导和专家学者的支持和关怀密不可分。

在此，易经与传统医学及其文化，水书易（水书是世界一绝，水书易也是旷世绝学）及其文化，王阳明良知即是易暨其后学孙应鳌《淮海易谈》、苗族鸡卜及其文化等地方易，民族易，不仅是贵州而且是全国易坛亮丽的风景线之一。

贵州省易经研究会为贵州省哲学社会科学联合会所属法人社团之一，实行业务指导为贵州省社会科学界联合会。贵州省易经研究会的宗旨是在中国共产党领导下，在马克思列宁主义、毛泽东思想和邓小平理论，三个代表，科学发展观指导下，对贵州各民族的各地的易经文献资料进行搜集、整理和研究，保护（例如对水书易、民族易的抢救性保护），为贵州社会主义物质文明和精神文明服务，为构建和谐贵州，为增强贵州文化软实力贡献力量，为贵州易文化大发展大繁荣服务。

第二部分 人类文化：太极表达式

人类文化是人化的产物。人天合一大视野下的人类文化合二为一，是整体的一。人类文化的表达，我们在这里说的是太极表达式。

一阴一阳之谓道，阴阳者，一分为二也，太极者 合二而一也。人类

居住的地球，不妨比作一个太极，一东一西之谓合，合者和谐也，和而不同，互相对待而存在，对立统一，和谐统一不可分之谓也。

一切人类活动的地方，都会有文化，文化即人化，文化是个全方位的多维的全息范畴和概念。

一切人类的文化，不论从什么角度，不管怎样划分，不论如何限定，都可以用太极理论表达出来。不论是空或是色，有或无，虚或实，存在或非存在，有形或无形，不论是唯心或唯物，不论是物质还是精神意识，不论是正物质还是反物质有不论是又或是无，不论是白洞还是黑洞，不论是能量还是信息，也不论是正能量还是负能量，软能量还是硬能量等，不管是三界内或是三界外，五行中还是非无形中，大凡人类的智慧所能够涉及到的，不论过去现在未来，一切人类所创造的东西，统统都能够用太极表达出来，这个表达无所不包，其大无外，其小无内的万能公式，就是太极表达式。

人化即文化，人类活动的地方，都会有文化，文化是个全方位的多维的全息范畴和概念。

人类文化，大略可以按照地球地理地域地缘的存在而归结为东方文化和西方文化两大部分。这是两个不可以互相替代的部分。不论是东方文化体系还是西方文化体系，都是地球人类所创造的文化财富，在这里这两个部分没有高低贵贱优劣之分。不论东方西方，月亮都是同样的圆，同样有阴晴圆缺，怎么能够厚此薄彼，怎么能够搞文化霸权主义那套呢？何以同球操戈呢？

人类和谐相处那是多么美妙的愿景啊。人们“只有用人类创造的全部

知识财富来丰富自己的头脑，才能够成为共产主义者”（列宁语）。

我们在用人类所创造的一切来丰富自己，不但是为中华民族，更是为人类的和谐共存，和平发展的伟大贡献和的宣示、承诺和身体力行的不懈的努力。

人类唯有和谐才是人类共存之道。在这里，和谐是我们文化的优势和特色。我们尊重老祖宗，我们学习老祖宗的东西，并不排斥学习外面的东西。我们改革开放搞活，我们有宽阔的胸襟，当然我们学习西方的东西，是结合实际，我们遵守共同规则，或和国际接轨，并不是削足适履，我主张研经悟道保持特色。要学习人类所创造的一切来丰富自己，为人类服务。

不论东方文化西方文化，太极之道，太极理论，太极公理，是其互相沟通，相互贯通，互相连接的唯一之道，是我们奉行的美好和谐的理念，一句话，人类文化资源，为人类文明进步所用，这就是我们所说的太极理念，太极表达式，太极公式。

几十年来，作者以医为业，长期在医疗教学科研第一线搞业务，潜心研究易经与传统医学，对于易经文化、医易文化非常入迷，在长期理论结合实践中，写下近百万字的资料笔记和深刻体会，人天合一、太极表达式这种早就流在中华民族血液，深入骨髓的理念，无疑深深地沁透我的心。

人天合一是人类文化的真善美最高境界和理想化状态。人类与生物动物的根本区别就是文化。文化一词最早源于中国的易经……。文化是人类智慧的体现和标志，太极是易经的最高境界，人天合一，太极和谐，对立统一，是时间空间和运动的统一的理想化状态。

太极表达式,或曰太极公理,或曰太极方程式,或曰太极公式。太极是全方位的全息的全维向的,太极公理,太极公式可以把迄今为止人类已知的未知精神的物质的能量和信息的相互作用和相互联系,可以把人类的过去现在未来沟通起来,把人类的文化不论是东方西方连接起来,理论和实践结合起来。让人类跳出迷惘和迷失的怪圈,互利共赢,走向和谐的未来,实现人类大同的真善美目标,实现共产主义的真善美目标。

一句话,人类的家园,小小寰球地球村,一个人类命运共同体,共同面临着同样的命运。一个全球化一体化人类摇篮,人类的共同的家,一个人类共同拥有的方舟,在茫茫宇宙中难免面临着共同的命运,

一如所述,在这里,唯有和谐才是人类共存之道。一句话,在我们共同生存的这个蓝色地球上,人类的命运是密不可分。应该说,在人类共同面对的严酷挑战面前,本是风雨同舟的命运共同体,一个密不可分的一损俱损一荣俱荣整体,这就是一。一个整体这就是我们所说的太极之为物的一。一为太极,太极之为一。人类共有的地球村,摇篮,家园,方舟用易经的言语来说就是太极物,这个整体就是我们所说的太极之为物。用我们的话来说就是太极之道,太极公律,太极公理,简称太极表达式。一种真善美的理念。

一 人天合一大视野下的文化概念:

人化即文化,人类活动的地方,都会有文化,文化是个全方位的多维的全息范畴和概念。

一切人类的文化,包括自然的人化或人化的自然,扎哈尔一切的一切,不管怎样划分,不论如何限定,都可以用太极理论表达出来。不论是空或

是色，有或无，虚或实，存在或非存在，有形或无形，不论是唯心或唯物，不论是物质还是精神意识，不论是正物质还是反物质有不论是又或是无，不论是白洞还是黑洞，不论是能量还是信息，也不论是正能量还是负能量，软能量还是硬能量等，不管是三界内或是三界外，五行中还是非无形中，大凡人类的智慧所能够涉及到的，不论过去现在未来，一切人类所创造的东西，统统都能够用太极表达出来，这个表达无所不包，其大无外，其小无内的万能公式，就是太极表达式。

（一）文化百家学说

文化是什么？人们对此的回答，千差万别，不一而足，可谓见仁见智，执论不一。在此，我们称其为文化百家学说。

文化百科，以人为本，人为核心

在这里，易经《贲·彖》说：“刚柔相错，天文也；文明以止，人文也。观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下。”“天文”就是天象，“人文”就是人事之象。

人化，人文以化成天下。“以文化之”，“以文教化”。乃“文化”之意。不用说，中国文化的源头来自易经。易经是中国文化的源头活水。

人是大自然之子，为“天地之长也”，为“天地之镇也”（黄帝内经语），文化以人为本，人为本，所以说“文化的核心就是人，文化是人的超越自然属性的理想和努力。”“生化化，品物咸章。”（《素问·天元纪大论》），“生化化皆因火，火遍长空万物荣。”（《西游记》第四一回），生生不息，化化不已，这就是文化，我们的文化奉行美好和谐的理念。

（二）文化百态说

人化即文化，人法地地法天天法道道法自然（道德经），即是文化，文化的终极载体应该是天地自然，换言之，文化是人与自然相互作用和联系的存在状态。

文化是人类在生存发展的历史进程中，在长期生产劳动生活中，不断创造形成的产物。

文化是人类在社会历史发展过程中所创造的物质财富和精神财富的总和，是人化的物质和精神的存在形态。包括社会意识形态，包括宗教形态，科学形态。文化是物质和精神的辩证统一的一种人化现象，一种人与人、人与自然、人与社会相互作用相互联系的积淀物和存在态：物质的暨非物质的存在形态或状态。

一句话，人化即文化，文化即人化的产物，人类在生存斗争中，在生产生活中所创造所产生的一切，不论是物质的非物质的，隐性的显性的，能量的，信息的，空的，非空的……统统都是文化。这就是我们所说的人化论。文化彻头彻尾地具有人化论特色。

文化的实质是“人化”或“人类化”，“自然的人化”，以人为本，以人为核心。易经天人地，顶天立地，人为核心。“人类所有的活动，都可以叫作文化。”一切人类留在纸上的是文化，非留在纸上的是文化，留在地上的、地下的、山里的，更是文化，而且是更重要的文化，是第一手文化，是纯粹文化，是真、善、美文化。因为它们是原生态文化，文化的原生态，文化生态，文化的存在状态。（<http://baike.baidu.com/view/3537.htm>）
（<http://www.frchina.net/data/personArticle.php?id=6799>）

文化是人类智慧的产物，人类与动物区分的标志。文化最终能够反映

生产力和生产关系相互作用的特征和整体状态。人类的生存繁衍活动，人类的生产生活活动等一切活动，以人为本，人类创造物质财富和非物质财富的一切活动，必然产生相应的结果或产物，人化的一切人类成果或活动产物的就是我们的所谓的文化。所以说，文化是人类生存斗争和生存智慧的物质化或非物质化的人化产物存在形式和形态，是人类生存智慧的理论方式和方式，表达方式。

人类大同产生人类共同体文化的形态，必将是文化发展最理想的结果和最理想化的形态。

文化有有形和无形的区分。不管什么文化，在这里，文化就是人类所创造的物质财富和非物质财富的总体表达方式或存在状态。

人化即文化，人类活动的地方，都会有文化，文化是个全方位的多维的全息范畴和概念。

一切人类的文化，不管怎样划分，不论如何限定，都可以用太极理论表达出来。不论是空或是色，有或无，虚或实，存在或非存在，有形或无形，不论是唯心或唯物，不论是物质还是精神意识，不论是正物质还是反物质有不论是又或是无，不论是白洞还是黑洞，不论是能量还是信息，也不论是正能量还是负能量，软能量还是硬能量等，不管是三界内或是三界外，五行中还是非无形中，大凡人类的智慧所能够涉及到的，不论过去现在未来，一切人类所创造的东西，统统都能够用太极表达出来，这个表达无所不包，其大无外，其小无内的万能公式，就是太极表达式。

（三）人为的文化划分

人类的所有活动，生产活动，非生产活动，物质生产活动，非物质生

产活动，都是文化，文化可以根据主观客观环境条件的千差万别作各种各样的划分。看来，如何划分，未达成共识，百花齐放百家争鸣，见仁见智，执论不一。文化的种种划分，都是人为的划分。例如，我们可以将其作为物质文化和非物质文化的划分，也可以作生产文化和非生产文化的划分。

1) 广义狭义之分

一部分学者把文化作广义狭义之分。文化之广义之说：大写的文化，大文化说。

人类创造出来的所有物质和精神财富的总和是广义的文化，其中既包括世界观，人生观，价值观等具有意识形态性质的部分，由包括自然科学和技术，语言和文字等非意识形态的部分。它包括物质文化、制度文化和心理文化三个方面。文化是人类社会特有的现象。这是没有疑义的概念。

人之所以为人，正是文化的出现：“将动物的人变为创造的人、组织的人、思想的人、说话的人以及计划的人”。文化是由人所创造，为人所特有的。人类社会才有文化，文化是人们社会实践的产物。

“人类所有的活动，都可以叫作文化”。梁启超在《什么是文化》中称，“文化者，人类心能所开释出来之有价值的共业也”……

在《易·贲卦·象传》说：“天文也。文明以止，人文也。观乎天文，以察时变；观乎人文，以化成天下”。“人文”与“化成天下”，“以文教化”的意思。《说苑·指武》称“圣人之治天下也，先文德而后武力。凡武之兴，为不服也”（《文选·补之诗》）“文化内辑，武功外悠”。“文化”，或与天造地设的自然对举，或与无教化的“质朴”、“野蛮”对举，涵盖面宽泛广大。因涵盖面的不同有广义狭义之分。

小写的文化，就是狭义文化，主要指社会习惯，例如衣食住行、风俗习惯、生活方式、行为规范等，范围比较局限而狭小。为与广义相对的具体划分，其他划分：例如：根据意识形态的划分，政治的划分，阶级的划分等。

一般地说，狭义文化，专指范围相对狭小，仅从比较专门领域，某一个角度来划分，比较具体专一。例如，我们有悠久的历史传承的医易文化，涵盖比较专业化的领域，研究对象主要是近取诸身的人体生命文化领域，为人天合一的人体身心调控文化，有显著地内在外在特色，对人类的发展进步有着巨大的不可替代的重要价值和巨大影响力。

2) 结构层次与显性隐性等之划分

一些学者从文化的结构、层次来分，例如，物质文化，精神文化；从层次分则有物质、制度、精神三层之说；或分为物质、制度、风俗习惯、思想与价值四层次说，有以物质、社会关系、精神、艺术、语言符号、风俗习惯等系统说；有的分两种，一种是生产文化，一种是精神文化。科技文化是生产文化，生活思想文化是精神文化。任何文化都为生活所，任何文化都包含一种生活生存的理论和方式，理念和认识；有的从文化的内部结构包括下列几个层次：物态文化（人类的物质生产活动方式和产品的总和，是可触知的具有物质实体的文化事物）、制度文化（人类在社会实践中组建的各种社会行为规范）、行为文化（人际交往中约定俗成的以礼俗、民俗、风俗等形态表现出来的行为模式）、心态文化（人类在社会意识活动中孕育出来的价值观念、审美情趣、思维方式等主观因素，相当于通常所说的精神文化、社会意识等概念。这是文化的核心）。有些人类学家将

文化分为三个层次：高级文化（High culture），包括哲学、文学、艺术、宗教等；大众文化（Popular culture），指习俗、仪式以及包括衣食住行、人际关系各方面的生活方式；深层文化（Deep culture），主要指价值观的美丑定义，时间取向、生活节奏、解决问题的方式以及与性别、阶层、职业、亲属关系相关的个人角色。高级文化和大众文化均植根于深层文化，而深层文化的某一概念又以一种习俗或生活方式反映在大众文化中，以一种艺术形式或文学主题反映在高级文化中。在这里，文化可以有不同的形式反映出来。

一些学者称广义的文化包括四个层次：一是物态文化层，由物化的知识力量构成，是人的物质生产活动及其产品的总和，是可感知的、具有物质实体的文化事物。二是制度文化层，由人类在社会实践中建立的各种社会规范构成。包括社会经济制度婚姻制度、家族制度、政治法律制度、家族、阶级、民族、国家、经济、政治、宗教社团、教育、科技、艺术组织等。三是行为文化层，以民风民俗形态出现，见之于日常起居动作之中，具有鲜明的民族、地域特色。四是心态文化层，由人类社会实践和意识活动中经过长期蕴育而形成的价值观念、审美情趣、思维方式等构成，是文化的核心部分。

心态文化层可细分为社会心理和社会意识形态两个层次。

3) 东方西方之分与东西方文化之争：

人类生活在特定的地域地缘环境之下，自然就会有相应的文化，东西方地理环境条件的不同，自然会有不同的文化特色，有东西方文化之分。

人类文化的划分，应该考察文化的全貌，把握其全部本质特征，应该

是尽可能反映文化的共同的普遍的规律性的本质性的特定的划分。

一般地说，人类文化的地域地缘的划分，全面涵盖不同的民族文化，地方文化……，一定意义上说，一切文化也都是民族的文化，地域地缘的文化，环境的地理的文化，而人类的进化，最根本的也是文化的进化，因为人类本身的生物进化是极其缓慢的在人类进化的漫长进程中几乎是可以忽略不计的，两者不可能同步。也许人类基因工程的参与，人类自身的进化，才能够向前大踏步。人与天地相参应，人与天地相统一，人类文化自然有东西方之分。小小寰球地球村，不论从哪个角度来看，地球文化分为东方文化西方文化恰如其分。

人类社会的一切最基本的利益、愿望、理想、诉求等集中体现在文化里面。一切人类的矛盾和冲突和战争，全都基于文化的矛盾和冲突而产生。文化是人类的精神家园，人类文明进步的灵魂，反映人类的存在状态。

在东方，在中国，以易经为代表。人与自然、个体与社会的和谐统一、人与自然的和谐统一，人天合一，化化生生，生生不息，是最根本的理念，在此把自强不息，厚德载物，崇尚和谐等作为中国传统文化的基本精神和核心，恰如其分。易经具有悠久的无神论传统，充分肯定人与自然的统一和个体与社会的统一，人天合一。

文化是民族的根本，文化和经济是不同的范畴，两者不能够混淆，更不能够互相替代，经济发达与否与文化发达与否绝不能够划等号。文化才具有恒久的能量和影响力。

“文化是民族的血脉，民族的共同家园”（十七届六中全会公报），几千年来，中华民族文化超越时空，传承至今，不停地在中华民族的血脉里

流淌着，融入血液，深入骨髓，化为灵魂，鼓舞精神，强壮身心，生生不息，特别是对于中华民族的振兴，对于人类社会的和谐和平，发展进步，其地位和作用岂能替代呢？看过去，“文化不改，然后加诛”，即使在打倒孔家店批孔反孔，破四旧等疯狂的文化扫荡下，以易经为源头活水中国的传统文化也没有被灭绝，没有被取代，炉烟虽熄灰中有火，依然薪火相传，可谓“野火烧不尽春风吹又生”。这就是中国易经文化的恒久性，民族文化的软实力。

一个人，只要你愿意多花点心思，我们从这个方向看问题，而你却可以从后面看过去。不同的思路往往可以发现全新的东西，你可以发现别人没有发现的东西。重温毛泽东主席的《矛盾论》、《实践论》可把这些完全不同的现存的东西完全统一起来。

大视野下，全方位地看，你如果换个视角，我们就能够把它们全装进易里面去。在全球视野下，放眼世界，你会发现，“一些西方国家在为其日益严重的社会乱象深感不安，有识之士已明显地体会到他们崇尚个体，倡导竞争的理念是社会动乱的根源。他们开始在东方文化中寻找救世的良方。”易经走向世界，孔学走向世界，中国针灸申遗成功等难道不能够给我们以什么启示吗？正是我们引以为自豪的地方。为人类守望易经，守住中国乃至世界文化的重要阵地，皓首穷经，敬业弘业，是我们的易学工作者应该担当的历史使命和不可推卸的义务。我们应该无愧于祖宗，无愧于后人。

文化的矛盾冲突和纷争。

不管东方西方，都难免会发生极不和谐的社会乱象。人类一旦失去文

化，就会血脉枯竭，犹如失魂落魄的孤魂野鬼，如行尸走肉，成为没有灵魂的僵尸，后果不堪设想，何来真善美呢？对此，中国的《红楼梦》有“因何镇日纷纷乱只缘阴阳理不通”的精彩解说。在我国处在中国特色社会主义的初级阶段，诸如等级森严，贫富悬殊，两极分化，什么穷二代、富二代、官二代等氏族残余观念的存在也是在所难免的。不读书，不学习文化，不尊师重道，不讲仁义礼智信孝，必然会发生百姓深恶痛绝的很不和谐的社会乱象。一个享有文明古国美誉的泱泱大国，如果文化迷失，环境破坏，信仰迷惘，两极分化，等级森严，矛盾交织，诚信缺乏，价值扭曲，不平等，不公平，道德沦丧，良知泯灭，歪风邪气，后果可知。人人自危，天怒人怨，人妖颠倒，是非混淆，心身变态，或自杀或杀人，人神共愤，不是吗？

（四）中国文化的传承及其软实力

文化是一种实实在在的實力，這是一種軟實力，阿基米德說“如果給我一個支點，我可以撬動整個地球”。如果這個支點存在的話，這個支點，可能就在文化里可以找到，而能夠撬動整個地球的杠桿就是文化，而撬動整個地球的力，將來自文化軟實力。

1) 人類文化史上，易經有着重要的價值和巨大的影響力

文者文也，文武是相對而存在的，一文一武，一軟一硬，一理一力，文武之道一張一弛，你中有我我中有你。文能夠安邦，武能夠定國，相互為用，相得益彰，辯證統一，兩者密不可分。易經，文也，道也。不論在中國，在東方，易經有着巨大的影響力，這種影響力就是軟實力。軟實力硬實力，不可相離，易經是東方文化的代表和標志。

不仅如此，易经穿越时空，彰显着自己的文化软实力。中国易经早就被翻译成多国文字传播到世界各地和影响到西方。

考古告诉我们，早在三千二百年前，易经就已经传播到古希腊(例如，在美国易经考古学会会长洪天水氏收集的宝物中，便有三千二百年前古希拉遗留的陶盆河图，底部有中文古篆铭文：“连山八卦图，中国的历数，在遥远的东方”)。从那以后、它就更加广泛地传播并影响到西方。特别是十七世纪以来，易经曾先后被译成多种外国文字，传向世界各个地方，引起国际上众多学者的重视和研究，启迪他们的智慧，开发他们的智力。

在西方，外国大家，诸如莱布尼兹、黑格尔、荣格等都很尊奉易经……，莱布尼兹根据易经阴阳二进制，创立计算机理论基础，成为计算机发展史上的第一次宣言(麻福昌：在《贵州省制约逻辑学会年会上的贺辞暨发言》：<http://www.cnyijing.net>)；黑格尔在《哲学史讲演录》说：“《易经》包含着中国人的智慧”；荣格说“易经是东方的智慧”，丝毫不过分。

一句话，从易经那里获益良多的，便有象莱布尼兹、波尔、爱因斯坦等那样的科学巨人。莱布尼兹在创造二进位制时得力于易经的启发，波尔在量子力学理论方面的成就便因从易经得益而把太极图刻在国王授于他的勋章上作为他家族的族徽和他科学成就的象征和标志。

在世界文化史上易经具有的地位毋庸赘言，它是东西方文化联络的纽带，沟通过去、现在和未来的桥梁。

古往今来，易经作为联络东西方文化的纽带，沟通过去现在未来的桥梁，在世界文化史上有着不可替代的崇高地位和不可比拟的价值，其影响极其深广，因此有易经地外地内起源说。

下面不妨再看看发生在身边的东西方的文化交流的专题言论。

在2010年的“中国水书易经三都论坛”上，西蒙娜·德拉图尔（巴西籍，中巴学术交流中心主任）、凯文·德拉图尔（美国籍，中巴学术交流中心执行主任）：运用多媒体作的题为《〈易经〉——早期儒家的形上学与意识进化学》专题发言中便指出：

“在中国古代，客观地把握人性及人与宇宙交互作用的自觉与努力业已发生。作为世界最古老的著作之一，《易经》是中国古代的一套符号系统，是用于解释宇宙运行的形而上的原则。这部书在中国哲学史上具有里程碑的地位，它一直吸引着古今中外的思想家对其进行研究，尤其是意识学之类的当代研究领域。《易经》的发展及其在西方的传播，正说明了这一点。意识学研究人性，思考存在的其他领域。在这些方面，西方意识学与《周易》是相通的。将意识学（指西方意识学）同中国古代思想相比较可以看出，我们现在所研究的意识学的最早证据在中国古代思想中早已有之。所以，我们有必要在意识学的起始处研究意识学”。

中国是世界是的文明古国之一。也是世界文化的发源地之一。

在我国文化史上，易经的地位和作用无可替代。为大道之源，六经之首，国学之本。

从古至今，历来的各家各派都把易经奉为神圣的经典，中国文化的各个领域无不打上易经的烙印，中国历史上的大家，基本上都是易学家。

何为国学？举国之学，国中之学便是国学。因此，不论帝王将相，士农工商，方家术士，三教九流，才子佳人，莫不以此为学，故曰：国学。易经是中国文化的品牌名片和标志。几千年来，易经的凝聚力内聚力让中

华民族永远都不会离分，易经彰显着我们的民族文化软实力。易经是中华民族的共同智慧，不能论是苗族、土家族、彝族、水家族都与易经有不解之缘。在贵州，水书易、苗族的鸡卜、苗族的苗历（既不是阴历也不是阳历，在勘家的罗经里用的就是苗历），彝族的易经等，特别是水书为世界一绝，水书易是旷世绝学。

事实上，在我国古代，在人天合一的太极大视野下，先民们早把我们的地球村把玩得透透彻彻。在太极视野下，我们的地球村没有哪个角落是被遗忘的地方。尤其是在神州大地，就是向贵州这样的地方，也在易经的掌握之中，所以才有刘伯温“五百年后看云贵胜江南”的预言。看看我们的民族易地方易，这些特色易，那更是我国易坛发所未发的靓丽风景线这些不仅属于贵州，不仅属于中华民族的，而是属于世界的，全人类的。它是中国的，也是世界的，它属于全人类。水书易的抢救性保护，政府非常重视，硕果累累。贵州的民族易地方易独具特色。我们发现别人未曾发现的风景：发现我国易坛的还没有发现的靓丽的风景线，其传承和保护具有现实应用价值和未来意义。

人无我有，人有我优，民族的东西就是世界的东西。越是民族的东西越有世界意义。

文化是相对于经济实力等硬实力而言的软实力。文化同样是国家民族的根本。一阴一阳之谓道，一文一武，一软一硬，文治武功各不同，然而两者是你中有我我中有你的密切不可分。文能够安邦，武能够定国，两者不可缺一。实力兴邦，文化兴国是相辅相成相得益彰的辩证统一。一个人，一个国家，一个民族，一个人，仿佛一颗大树，如果根本枯则生机

尽而必衰亡。中国共产党为中华民族振兴，为建设美丽中国，制定的文化强国战略正是居于这种正确的理念。朱熹有诗云：“问渠那得清如许为有源头活水来”资料显示，人类要避免战争，远离灾难，维护和平，互利互赢，和谐是共同的旗帜，我们务必把易经的智慧易经和谐的精神推广到全球去。21世纪以来，一体化，全球化成为时尚的口号，互利共赢，和谐世界成为我们崇尚的理念。

这种影响和价值这种沟通和联结就是文化的软实力。千古胜负在于理，在于易经的能量，正能量，软能量，它不是强硬的武力的而是柔性的非强硬的非武力实力。一手硬一手软，两者不可缺一。一句话，如果把经济基础，经济实力，武力，枪杆子叫硬实力，那么我们的上层建筑，网络，笔杆子就是软实力。软实力和硬实力同样是综合国力的组成部分。

十七届五中全会指出，“文化是一个民族的精神和灵魂，是国家发展和民族振兴的强大力量。要推动文化大发展大繁荣、提升国家文化软实力”。

一手软，一手硬，我们不仅要有强大的硬实力，而且必须有与之相匹配的软实力：文化软实力。文化是我们民族的血脉，是我们的精神家园，是我们和平崛起之魂，是我们建设中国特色社会主义强国之本。文化的衰落必将导致国家民族的衰亡。我们礼赞老祖宗的不朽事功。我们清醒地看到，民族文化的振兴任重而道远，我们的民族文化走向世界还有相当长的路要走，还得靠整个中华民族在中国共产党的领导下努力再努力。研经悟道保持特色，一心一意永远跟党走，一心一意为中国特色社会主义文化大发展大繁荣而努力。

中国共产党提出文化强国的战略，十分英明正确，中华民族的文化自觉文化自信得到空前的提升，在科学发展观指导下，我们的国家将日益强大起来，我们的民族文化将得到发扬光大，我们的民族将巍然屹立世界民族之林，巍然屹立在世界的东方。

沿流讨源，在这里我着重谈谈易经。易经是中国文化的源头活水。与《圣经》文化，和现在《古兰经》等强迫性的文化不同，哥白尼、伽利略等曾经领略过这种强制性文化的硬能量，并因此而献出生命……；易经文化（包括易经与传统医学文化、孔学文化、民俗文化等），不需要强迫，尽管具有着巨大的能量，但不是需要动武强制的那种硬能量。贵州省易经研究会的学者把易经的能量称其为正能量、软能量

(<http://www.cnyijing.net>, <http://www.cnyijing.org>)，我们的网站发表王恩照先生创易经软能量理论，有数篇稿在贵州省易经研究会网站独家发表)，人天合一，太极之为物，具有其小无内其大无外的能量场。不需要强迫，不需要武力，是依靠自己的软实力，是依靠自己的软能量，正能量发挥作用，是以理服人，是依靠着自己的价值和影响力、魅力。

一百多年以来，中华民族受尽凌辱，一方面受到外国列强武装掠夺，一方面遭遇西方文化霸权主义肆虐横行无忌，作为中华民族的志士仁人，是可忍孰不可忍？过去的已经成为过去，中国共产党领导下，一手硬一手软，中华民族正在复兴，文化强国战略，成为中国特色社会主义的强国之魂，跟着共产党我们充满着前所未有的必胜信心。

人类历史发展到今天，和谐将是必然的产物，中华民族历史源远流长，传统文化博大精深，它足以使中国人、海外华人引以荣耀和自豪，它

是中华民族的精神家园、让中华民族的子孙，无论走到哪里，身居何地，都有着强大的向心力、内聚力、凝聚力。

中国传统文化的影响力，来自深邃的道和理论，美丽的符号，自己的语言和文字上的优势，准确鲜明生动丰富细致科学的语言表述力、说服力与感染力。世界上的古老文化，唯有中国传统文化能够延绵数千年至今依然具有魅力和强大的生命活力。中国传统文化本身是具备不可替代的地位和价值的文化形态。文化往往与“武力”、“武功”、“野蛮”相对应，“阴”和“柔”的特色，人天合一的真善美的和谐的特色。

第三部分 太极表达式：运用之妙存乎一心

一句话，人类的文化：人天合一太极表达式是最恰当的表达式，最完美的表达式。

人类有史以来，不断地创造出灿烂的文化。人类居住在地球村，不论是在东半球还是西半球，由于地理环境条件等等的差别自然而然地产生不同的文化，人类文化因此存在着东方文化和西方文化两个不同的部分。

人天合一，人类只有适应自然环境才能够生存发展下来，生活下去。在地球这个星球上，适者生存。人类之所以不像恐龙那样在灾变中绝灭，一是天地的造化恩赐赋予，一是人类的生存智慧，发展智慧，两者必不可少。生存环境差异，空间阻隔，条件限制，地域地理等差别这就是东西方差异的由来。

人类生活在东西方不同的半球上，生存环境的差异，生产生活条件的差别，自然就会产生不同的文明，具有不同的文化，这就是我们所说的东西方不同的文明，东西方不同的文化的由来。有鉴于此，我们才有西方文

化东方文化的划分。

一句话，人类文化天然存在着西方文化东方文化两大主要部分。在此我们大体可以进行人为划分。人们或称其为为两大阵营，两大体系，也没有什么不妥的地方。人类的文化基本上没有脱离这种划分。人类文化，基本上可以用东方文化西方文化来代表。

一 人类的文化：人天合一太极表达式

一切人类的文化，不管怎样划分，不论如何限定，都可以用太极理论表达出来。不论是空或是色，有或无，虚或实，存在或非存在，有形或无形，不论是唯心或唯物，不论是物质还是精神意识，不论是能量还是信息，也不论是正能量还是负能量，软能量还是硬能量等，不管是三界内或是三界外，五行中还是非无形中，大凡人类的智慧所能够涉及到的，一切人类所创造的东西，统统都能够用太极表达出来，这个表达无所不包，其大无外，其小无内的万能公式，就是太极表达式。

（一）人天合一文化理念

人天合一，是人类信奉的理想境界和最终产物。人自身全面发展及其生态的上升与和谐统一，我们中华文化是人类文化的不可缺少重要组成部分。不管东西方文化之间有何纠结，有何矛盾和对立，任何难题破解，都能够用太极表达式。

一如前述，小小寰球地球村，是个有机的整体，分则为东方西方，和则为地球村，为太极的存在。

不论东方文化西方文化，都是地球人类所创造的地球文化的重要组成部分，她们是互相对待互相依存相辅相成的，是和而不同的，互利共赢东

和谐统一的整体，在这里我们可以用太极来表达，这就是我所说的太极表达式（麻福昌：《易经与传统医学》，贵州人民出版社，1989年）。采用易经的话来说，西方文化东方文化就如太极中互相对待而存在的两个部分，太极整体中，其为相互作用，相反相成，和谐统一的存在物。在这里，不论东方西方，不管西方文化东方文化，都是地球人类所创造的成果，都是人类智慧的产物，都应该得到珍惜和尊重，互利共赢，互惠互补，和谐共存，不应该互相歧视和相互敌视，不应该有优劣之别，不应该有高低贵贱之分。这就是我们奉行的太极和谐的一体化的完美理念。

一句话，在我看来，太极理论，太极公理，太极公式，东西方文化的和谐对立和统一，十分恰如其分的阐释首推太极表达式。

（二）人类文化的多元性特色

人类文化不可能是一元化的文化，多元性的多姿多彩的存在，必然是其存在状态。

人类社会的发展方向，不外是人类与自然、人性与物性、人与神共通、和谐统一。

七十年代，八卦符号被当作人类智慧的代表带进外太空作为联络信使，向外太空传播人类信息。在这里易经，不仅仅是我们民族文化的标志，也是我们民族的文化名片之一。而且成为人类的名片和文明智慧的标志。它，一种人类文明智慧的代表，人类文化的使者，一种人类走向茫茫宇宙的不可替代的信使和工具，一艘人类驶向茫茫外太空的“宇宙飞船”，“文化飞船”，“人类方舟”，不论我们怎样比拟，不管我们赋予其怎样的寓意都不会过分。

在中国，以人为本，文化的多元性是一大特色。一些人信奉西方文化，信仰上帝，信奉圣经古兰经，以其作为精神支柱和崇尚的理念，一些人则信奉东方文化，信奉易经，崇尚易经的智慧和理念，……信仰自由，何足为奇？在这里作为中国文化源头活水的易经，是流入中华民族血液里，深入骨髓里的，很难清除掉的。在中国，民用而不知，日用而不绝的易经是没法绕过的，特别是氏族血缘的传承，是难以绕过的。龙生龙凤生凤，老鼠生儿打地洞，要改变命运自然会想到易经。不论穷二代还是富二代，都希望得到祖宗的庇荫和求天地的赐予，从而得到天时地利人和，兴旺发达，吉祥如意。此即所谓的民俗文化心态。

千万不能够把马克思主义和易经文化对立起来。列宁称：“马克思主义就是共产主义从全部人类知识中产生出来的典范”，完全没有除外易经之意。中国易经文化是和谐的文化，和谐是中国文化的优势和特色。如果把易经推到马克思主义的对立面，那是无知和偏见，那是徒劳的。无异于自己把自己推到列宁的对立面去。

马克思主义，是无产阶级为解放全人类而最终解放自己的而斗争的思想武器，是无产阶级的和信仰。人类向往的境界，大同理想，共产主义理想，并非背道而驰，都在前方。

马克思主义是概括人类所创造的全部知识财富的产物。

马克思站在无产阶级的立场上，高屋建瓴，对黑格尔思想进行批判继承，创造性吸取东西方的思想和智慧，包括中国的易经智慧等，从而创立马克思主义。在这里马克思主义理论并没有和易经相互冲突和相互矛盾，切不可人为将两者对立起来。

去读马克思，去读易经，你就不会迷惘，迷失，不是吗？

在这里，我们一起来重温2009年习近平同志在中央党校读书活动时所倡导的：“领导干部要爱读书读好书善读书”，“要通过研读优秀传统文化书籍，吸收前人在修身处事、治国理政等方面的智慧和经验，养浩然之气，塑高尚人格，不断提高人文素质和精神境界”就会明白。马克思说“无产阶级只有解放全人类才能最后解放自己”。中国共产党人的气度和胸襟何等伟大，中国圣哲的气度胸襟，浩然正气，何赏不如此呢？志趣高远，能够达到如此真善美的最高境界，哪有什么相牴牾之处呢？何况，中国特色社会主义文化不是无源之水无本之木，不是离开传统文化丰厚土壤的空中楼阁，不是虚无缥缈的蜃楼幻影，而恰恰是科学发展观旗帜下，中国化的马列宁主义指引下，植根在中国传统文化深厚土壤上的具有中国特色的文化呢！

（三）东西文化之争

人类文化的差异，东西方文化的碰撞，在所难免。

一九一九年五四运动以来，大部分所谓的知识精英分子，对于中国的传统文化基本上是持否定态度（北大马克思主义学院郭建宁院长在讲座中即这样认为），中西文化之争，呈现出一边倒的势态。是的，西学东渐，数祖忘典，马首是瞻，言必称希腊，言必称西方，大有其人。

一些一味否定中国传统的知识精英分子，不论那些主张船坚利炮救国的改革派还是孙中山先生的辛亥革命，谁都不能够实现文化强国的美梦，谁都没有能够让中国站起来。

一直到中国共产党领导推翻三座大山，进而建设中国特色社会主义，

在科学发展观旗帜下，实施文化强国战略，中华民族的文化自觉文化自信大大地增强，中国传统文化得到弘扬光大，成为中华民族振兴，和平崛起的软实力，成为综合国力的无法替代的重要组成部分。

不争的事实说明着，美国为首的西方文化依然是咄咄逼人的强势霸权文化，其媒体基本上处于垄断地位，其商业文化渗透到世界各地，四面八方。西方文化霸权主义，占领中国文化阵地，肆虐中华大地，于是便不可避免地有东西方文化的白热化之争。积贫积弱的中华民族不但饱受西方列强的武装践踏而且饱受西方文化霸权主义奴役之苦，是可忍孰不可忍？人类不同的文化，多元文化，务必遵循着列宁的教导，用人类所创造的一切来武装自己，使自己成为共产主义者。

列宁的“只有了解人类创造的一切财富以丰富自己的头脑，才能成为共产主义者”（列宁）。”文化是财富，是智慧，是灵魂，在这里，所说的人类所创造的一切难道把文化排除在外，

把易经排除在外吗？一些少数自命不凡的“无产阶级专家”，歪曲曲解列宁的教导，无端抨击中国传统文化，轻率地污损洁净精微的易经，的确令人不可思议也不堪容忍。他们对老祖宗本无所知，也不愿意花精力去研究它只知道以势压人去反对它否定它。

一个有几千年悠久历史的泱泱大国，文化底蕴丰厚无比。其根源在哪里？其核心是什么？

朱熹有“问渠那得清如许，为有源头活水来”的诗句。中国文化的源头活水到底在哪里？

中国文化之所以能够超越时空而延绵不绝，是因为有易经。易经是中

国文化的源头活水。

史称华夏有三易，一曰连山，一曰归藏，一曰周易。周易有经传两部分。

孔子“五十而学易，韦编三绝”。孔子晚而研经悟道，作易传，传承弘扬易经之道，创孔学，发扬其敬业精神，尊师重道，尊孔学孔，传承创新，自强不息是我们应该有的心态。

在西方文化霸权主义面前，我们不会退缩半步。我们有日益增强的文化自觉和文化自信力。我们会奋起而抗争。在这里，易经是我们民族自立于世界文化之林的旗舰，走向胜利走向世界的航空母舰，一艘驶向未来的永不沉没的航母，一艘宇航神舟，一艘立足现在而能够通往过去未来的方舟，丝毫也不过分。

在中国共产党领导下，坚持科学发展观，我们民族的大众化文化传统，决不可能失落和衰亡，易经告诉我们：“天行健君子以自强不息”。我们比任何时候都充满文化自觉文化自信，我们昂首阔步向前，心胸充满着浩然之气。

生生不息，化化不已的中华民族文化，一定能够走向世界走向未来，为人类文明进步，为人类文化发展做出自己应有的不可替代的伟大贡献。在这里我们欣喜地看到，易经几个世纪以前就已经传播到世界各地，易经在东方，在我国民间普遍被认同，成为大众信仰的民俗的文化，就像西方信仰圣经那样，在民间民俗深厚的土壤中生根发芽，成为与西方霸权主义民俗文化相抗衡的不文化软实力之一。

不论在中国，在华人文化圈带，在全世界，易经研究方兴未艾。作为

儒教经典，易经的能量（贵州省易经研究会的学者称其为软能量正能量，<http://www.cnyijing.net>，<http://www.cnyijing.org>）在不断被释放出来，易经的影响和价值在日益凸显出来。

一是成中英教授很早的时候就在美国成立国际易经研究会，在中国台湾陈立夫先生1980年就已经成立易经学会，汤恩佳在香港成立孔教学院，1987年中国大陆第一个省级易经研究组织贵州省易经研究会就在贵州依法成立，1987年山东大学国际周易讨论会的召开，1988年全国第一次易经多学科研究学术研讨会的召开，1989年中国周易学会在山东大学成立1993年召开国际易经与传统医学及其文化讨论会（经中共中央宣传部批准），2006年在荔波召开乙酉年会暨水书与华夏文明讨论会，2010年三都中国水书易经论坛等都昭示着易经的能量和活力……，并且在国内外若干地区，易经研究和开发应用已经形成产业，易经文化的产业化，民俗文化的产业化，成为西方文化霸权主义的强劲对手；一是孔子学院在世界许许多多国家建立起来；医易同原，我们的中医药文化，我们的针灸申遗成功，从而走向世界；我们的知行合一协力争先的贵阳精神深入人心，孔学堂在贵阳落成，等等，这些都在不断提升我们的文化自觉文化自信，都在彰显我们民族文化软实力。

（四）人类所创造的一切都要用来武装我们自己

列宁说：“只有了解人类创造的一切财富以丰富自己的头脑，才能成为共产主义者。”是的，只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑，才能成为共产主义者。列宁的话是我们的座右铭和格言。人类所创造的一切文化，都应该为我所用，为我们建设文化中国，美丽中国服务。我

们提倡互利共赢的和谐的多元文化，在这里，我们不妨用易经的太极理论来表达这种观念和理念：这就是我要说到的太极表达式（麻福昌：1990年出版的国际会议论集《研经悟道保持特色》第174~180页）。太极就是最恰当的表达式。这就是老源于易经的理论与和谐理念，人天合一真善美理念。

“共产主义是从人类知识的总和中产生出来的”，“只有了解人类创造的一切财富以丰富自己的头脑，才能成为共产主义者”（列宁《青年团的任务》），“要继承黑格尔和马克思的事业，就应当辩证地研究人类思想、科学和技术的历史”（列宁《哲学笔记》）。我们反对西方文化霸权主义，我们同时反对民族文化虚无主义。

在这里，列宁说的是全部，一切人类所创造的，包括东方西方，在世界的东方，我们伟大的先民，智慧的祖宗创造世罕其匹的光辉灿烂的文化，为世界作出不可替代的贡献，文化传承创新跨越发展，关键是我们如何在科学发展观旗帜下，站在老祖宗的肩膀上，高屋建瓴，瞄准新目标新任务，奋勇前进，研经悟道，保持特色，自强不息，永不停步，不断增强中华民族文化软实力。

（五）人天合一是我们的文化优势和特色

文化中国，文化强国战略，乃强国之道，自不待言。中国是人类文化的发祥地之一。中国文化是人类最早的文化之一，文化中国，不是空中楼阁，而是着着实实建立在中国文化的厚实天地上。没有厚实的中国文化的土壤，没有这些环境条件，这一切将只会是海市蜃楼而已，蜃楼幻影而已。文化贵州，文化强省，文化兴筑，我们正在努力。

在这里值得提出的是知行合一协力争先的贵阳精神，贵阳成立孔学

堂，大陆第一个最早依法成立的贵州省易经研究会正在努力成为社会的思想库智囊团，为民生服务。

在这里，我们正在搞新型工业化，城镇化，人天合一，和谐文明的生态文明理念，将成为人们无法绕开无法回避的文化理念，将成为人们的智慧共识。易经的智慧应该大有用武之地。文明奖提出我们的建议，不遗余力为贵州为贵阳跨越发展献计出力。

为传承创新跨越发展。我们欢聚在这里，传承我文明，弘扬我传统，敬仰我祖宗，构筑我精神高地，不断提升不断彰显我文化软实力，为振兴我中华，为我中华和平崛起而奋发努力。

人天合一，是我们文化的优势和特色。

人天合一，人天地的和谐是来源于易经。易经是探讨宇宙“万物至理”的包罗万象的百科全书，是华夏先民的生存智慧，中华民族传统文化的源头活水。易经是人类的生存智慧，是人类思维高度发展的产物。

二十五年前，我应邀出席1987年12月5日至9日在山东济南胜利召开的，由我国首次组织的国际周易学术讨论会，这是继美国、日本等之后的第四次国际易经学术讨论会。会后笔者发表在1988年《国医论坛》第三期的“方兴未艾的易经研究——参加国际周易学术讨论会巡礼”中指出：“易经是中国文化的总源头 我国是历史悠久的世界文明古国，在这光辉的历史上，我们的祖先用自己的智慧勤劳创造出世罕其匹的灿烂文化化，形成了自己独特的体系。这就是绵延到今天并正以其雄伟姿态屹立于世界民族之林的、以世界文化为背景的我国文化赖以再次起飞的、具有悠久传统的古老文化体系”。

民族的就是世界的。爱我们的民族文化，就是爱我们的国家。是体现在多方面的。

“易经是中国文化的总源头我国是历史悠久的世界文明古国，在这光辉的历史上，我们的祖先用自己的智慧勤劳创出世罕其匹的灿烂文化，形成了自己独特的体系。这就是绵延到今天并正以其雄伟姿态屹立于世界民族之林的、以世界文化为背景的我国文化赖以再次起飞的、具有悠久传统的古老文化体系。”

水有源，树有根。在此，当我们探讨这个悠久文化的源头活水究竟在哪里时，我们会很自然地认为：那被冯友兰氏称为“《周易》哲学可以称为宇宙代数学”“任何数目字都可套进去”的神奇的易经，就是我国文化的源头活水。易经囊括天地人，含蕴极其深厚广大。它堪称我国古代自然科学，哲学、社会科学相结合的百家经典。它的历史十分悠久，是我国文化的总源头。它形成的时间很早，远在诸子百家之前，因此对各家各派的学说都发生过深刻的影响，成为它们各自的源泉，奉为神圣经典。它渗透到我国古代所有学科领域，从而形成宏大深邃的独特文化思想科学技术体系，这便是以易经为核心的我国传统文化体系”（麻福昌：方兴未艾的易经研究—参加国际周易学术讨论会巡礼，1988年第3期《国医论坛》）。

易经为六经之首。贵州大学田光辉教授，博士生导师，中国哲学史学会常务理事，贵州省哲学史学会会长、贵州省易经研究会副会长在“中国水书易经三都论坛”发言肯定地指出“易”在国学发展史上的崇高地位。解析“《易经》在国学发展史上的重要地位”，称《易经》经典内容广大而精微，是中华文化的根本和核心。我们今天正处在二十一世纪新时代，应适

应新时代的需要，发挥创造力，将《易经》智慧在新时代发挥作用。这就是我们的历史使命。

在此，我国古老文化的各个方面和所有学科都能在易经的基础上得到统一。易经是我国古老文化的重要体现者(我国古老文化差不多都打上易经的烙印，而这正是我国文明的象征和标志之一)，又是我国古老文化的核心，它使整个中国文化产生着强大的向心力和内聚力，任何邪恶势力都难以使其离分。”（《国际论坛》1988年第三期，麻福昌：方兴未艾的易经研究——参加国际周易学术讨论会巡礼）

易经穿越数千年的时空，贯穿华夏民族数千年的历史，携带着历史的信息，我们在这里学习探讨祖先为我们留下宝贵的遗产是多么的快慰啊。易经作为我们民族的生存智慧，而历史上演易图存的当以文王、阳明为代表。文王拘而演易，阳明被贬贵州龙场筑玩易窝而演（玩）易。易经经历过符号-文字的飞跃，到孔子作易传后，基本上分为义理象数俩家，前者在朝，后者在野而流落民间或江湖术士手里，难以传播。洁体现绝境中的生存智慧。历代封建王朝并不重视和贯彻易经传统文化，易经文化的传播没有相应硬件和软件条件的。

史称华夏有“三易”：“一曰‘连山’，二曰‘归藏’，三曰‘周易’，归藏易，因为秦简的出土而得定，而水书易是否就是所谓的“连山易”，传说连山易为神农所创，神农本草经托名尝百草的神农所作，是否就是创连山易的那位神农呢？为什么会有“医易同原”说呢？这就是我们所要研究的。连山易已佚失。水书易的发现和秦简归藏易的出土具有同等重要的价值，是华夏文化史上的重大事件之一。

今天易经蕴涵的深邃的辩证思维和“万物至理”，万物至道。老子说的“道”就是对于易经的解读阐释。道家的鼻祖老子。易经被各家各派捧为各自的经典。各家各派对其核心价值仍是仁者见仁、智者见智。都十分具有说服力。中华民族文化在世界文化史上都是罕见的。它这充分展示我们民族内聚力凝聚力。

(六) 人天合一，和谐统一：

1) 人自身的和谐统一

人自身的和谐统一，也即人身心的整体的和谐统一，与人的心理、与社会、与自然密不可分。这就是这样子午流注的生物社会自然心理新的医学模式。在这里中医易文化可以让问题变得容易起来。

《系辞下传》中说：“古者包羲氏之王天下也，仰则观象于天，俯则观法于地，观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，于是始作八卦，以通神明之德，以类万物之情。”仰观俯察，近取诸身。观天察地就产生天文历法地理之学，近取诸身就产生医学，人体科学人文之学。易经研究天地人之学，探万物至理，《黄帝内经》也是结合天地人而有“善言天者必应于地”之论。两者都离不开人。以人为本，人天合一。中医经典《黄帝内经》与易经在这里是统一的。我在21年前所写的《易经与传统医学》（贵州人民出版社1989年11月第一版）里专门有论说（第一部分 理论体系第一编 医易同原说第一章第三节），“《黄帝内经》就是易经的注本”（麻福昌：《易经与传统医学》）“《内经》之理论，就是易经之理论”（上书引恽铁樵语）。“一阴一阳之谓道”，医易相通，中医内经是用易的典范。“传说在俞跗晚年的时候，黄帝派仓颉、雷公、岐伯三人，用很长时间，把俞跗的

医术整理出来，纂成卷目”，仓颉造字，也整理医书。仓颉就是蚩尤的部下，苗族的祖先。我们敬仰祖宗，为祖宗的智慧而骄傲，但是我们不自满，我们在自强不息。

例如：中医子午流注，它代表着目前中医全面发展所达到的最高境界，也代表着中医发展的未来。它既可作为中医的名片和代表，也可作为中医优势和特色的象征和标志。中医针灸申遗成功也是在彰显中医生命力，中医文化软实力。

在此，中医是国粹珍宝。它生长在神州大地，世界的东方，有丰厚的文化底蕴，与任何优秀人类文化科学遗产并驾齐驱，同样是不可相互替代的，既不可比拟，不可攀比，也无法评价其谁高谁低。因其分别属于各自不同的体系。

我们始终认为，我们的文明我们的传统是我们现代文明赖以生存发展的基础，赖以跻身世界之林的根基，发扬光大的根本。舍此我们的现代文明便是空中楼阁，我们的发展便成为无源之水，无本之木。须知，“越是民族的东西越有世界意义”，我们反对西方文化霸权主义，易经仿佛就是对付西方文化霸权主义的航空母舰，也是我们反对民族虚无主义的永不沉没的航母。

《黄帝内经》的七篇大论都论阴阳。所谓“一阴一阳之谓道”也。

在此，和谐统一，包括人自身的和谐统一，人与人的和谐统一，人与自然的和谐统一，人与社会的和谐统一，此数者是相辅相成的有机统一的整体，密不可分，是辩证的统一。

人体自身的和谐统一，中国的医易文化有很好的理论作为指导，“近

取诸身”，重点是人的全面协调发展进入理想的境界和最佳状态。《黄帝内经·上古天真论篇第一》：“黄帝曰：余闻上古有真人者，提挈天地，把握阴阳，呼吸精气，独立守神，肌肉若一，故能寿敝天地，无有终时，此其道生。中古之时，有至人者，淳德全道，和於阴阳，调於四时，去世离俗，积精全神，游行天地之间，视听八达之外，此盖益其寿命而强者也，亦归於真人。其次有圣人者，处天地之和，从八风之理，适嗜欲於世俗之间。无恚嗔之心，行不欲离於世，被服章，举不欲观於俗，外不劳形於事，内无思想之患，以恬愉为务，以自得为功，形体不敝，精神不散，亦可以百数。其次有贤人者，法则天地，像似日月，辨列星辰，逆从阴阳，分别四时，将从上古合同於道，亦可使益寿而有极时。”在这里，内经把人区分为：真人、至人、圣人、贤人这四种达到理想境界的人，那么，古代圣贤有孔孟张仲景等人，真人则有药王孙思邈孙真人，丘真人等人。人天合一和谐本，生生不息应于天。生态文明人为本，顶天立地号真人。以人为本，必应于天。这是人类进化、人自身所期盼的理想状态。也就是王阳明说的，“人人皆可为圣人”。

《黄帝内经·四气调神大论》：“故阴阳四时者，万物之终始也，死生之本也，逆之则灾害生，从之则苛疾不起，是谓得道。道者，圣人之行，愚者佩之。从阴阳则生。逆之则死，从之则治，逆之则乱”，《黄帝内经·生气通天论篇第三》：“夫自古通天者生之本，本于阴阳。”“凡阴阳之要，阳密乃固，两者不和，若春无秋，若冬无夏，因而和之，是谓圣度。故阳强不能密，阴气乃绝，阴平阳秘，精神乃治，阴阳离决，精气乃绝。”人体自身的和谐，“阴平阳秘”也与人顺应自然，与天地自然的阴阳和谐相处

密不可分。

人是大自然的精英，是宇宙之子，我们务必要着重自然，与自然和谐相处，否则就会遭到自然的惩罚。我们实践科学发展观，以人为本，搞低碳经济，发展生态文明，与人天合一的理念有什么本质的区别吗？人天合一，以人为本，难道不是我们说的生态文明或文明生态理念吗？

人是大自然的精英，是宇宙之子，我们务必要着重自然，与自然和谐相处，否则就会遭到自然的惩罚。我们实践科学发展观，我们今天搞低碳经济，发展生态文明，难道不就是符合以人为本，人天合一的理念吗？民用而不绝，日用而不绝的易经就是能够在这方面提供智慧和服务。在此，我们已经大略探讨过易经和内经这两部经典的密不可分。

2) 人与自然的和谐统一

人与自然的和谐统一，则以中国的中医学和风水学理论作为主要代表。中医药文化是华夏先民仰观俯察近取诸身的智慧产物。在这里，凡是与人、人与自然、人与社会、人的生存、身心健康、保健养生、长寿、疾病防治、道德规范、规范、制度医疗教学科研活动范畴的所创造的物质的、精神的等等财富都是中医药文化。中医药的相关的范畴和理念，例如：子午流注、七情六欲、生老病死、魂魄意志、五运六气、阴阳五行、脏腑经络、病因病机、辨证论治、药物及其四性、五味、归经、应用、规范、制度等统统都属于中医药文化。中医药文化超越宗教神学的灵魂与超自然的理念。“太极生两仪,两仪生四象”是《系辞》上传说的：“易有大极，是生两仪，两仪生四象，四象生八卦，八卦定吉凶，吉凶生大业。”太极就是被“宇宙代数学”的易经的数学方程式、数学公式。人是太极，天地人是

太极，物物各太极，人，物，自然，宇宙 都是太极，太极理论，在这里蕴藏“万物至理”的终极理论呢？人是大自然的精英，是宇宙之子，我们崇尚和谐，与自然的和谐，与社会的和谐，与人的和谐，同样可以用太极作为表达式。看看这个太极图，阳刚阴柔两种境界，阳中有阴，阴中有阳，阳刚之俊，阴柔之美，阴阳互根，阴阳相寓，互相对待，相对对应，和谐相容，多完美的画面啊！我在1988年第3期《国医论坛》发表的“方兴未艾的易经研 ——国际周易学术讨论会巡礼” 可作参考。

3) 人与社会的和谐统一

人与社会的和谐统一，在中国，其解决之道靠的是中国特色的社会主义制度，中国特色社会主义价值体系。一个人，一个民族，一个国家，一个地球，都讲究和谐,我们要把和谐精神和谐理念，推广到全人类去。

人天合一，和谐统一：人自身的和谐统一，人与社会的和谐统一，人与自然的和谐统一，可以用易经的智慧解决之。人天合一真善美，生生不息，人天合一。一句话，人体自身的和谐统一可以借助于中医子午流注理论与临床养生等解决之；人与社会的和谐统一，中国传统的仁义礼智信孝等可以解决之；人与自然的和谐统一，也就是所谓的生态文明，易经的智慧中的风水理论可以解决之。乃我们解决人与自然的和谐的不竭的动力。

在这里，马列，易经的理，易传，论语，专业必不可少。

人自身的和谐，人自身身心的和谐，灵魂和身体的和谐，人与人的和谐，人与自然的和谐，人与社会的和谐，就是我们所说人天合一之真谛，一种真善美的理念。

“向着阳光就灿烂”，在科学发展的旗帜下，贯彻生态文明的理念。在

和平发展的阳光下，华夏易的和谐精神将推广到全世界，为世界人民服务！

（七）太极表达式：东西方文化的和谐互补表达式

今天，人类的家园，我们的地球，我们的小小寰球，小小地球村，不妨比作一个太极。看看我们的地球文明也大略可以归结为东方文化和西方文化两大部分。这是两个不可以互相替代的部分。在这里谁能够说这两个部分有优劣之分吗？不论是东方文化体系还是西方文化体系，都是地球人类所创造的文化财富，怎么能够厚此薄彼，何以同球操戈呢？人类和谐相处那是多么美妙的愿景啊。人们“只有用人类创造的全部知识财富来丰富自己的头脑，才能够成为共产主义者”（列宁语）。我们尊重老祖宗，我们学习老祖宗的东西，并不排斥学习外面的东西。我们改革开放搞活，就是要有宽阔的胸襟，要学习人类所创造的一切来丰富自己，为人类服务。当然我们学习西方的东西，是结合实际，我们遵守共同规则，或和国际接轨，并不是削足适履，我主张研经悟道保持特色。

在此，人与人的和谐，还可以用得上易经的话：“积善之家，必有余庆，积不善之家，必有余殃”是也。在这里，王阳明在贵州龙场研经悟道，悟出“良知即是易”，达到研易的最高境界，可谓“千古光。”在这里我们用奉行这种善的理念。

二 研经悟道保持特色

走进易经和黄帝内经，别有洞天。走进去不是作茧自缚，而是去学习易经的自强不息精神和智慧，去获取能量，到璞玉浑金的绝对金矿里去淘金，去掘取金玉，提升我们中医药文化的软实力，提升我们民族文化的软

实力；走出来，带着人天合一的生态文明的理念，带着所获能量，浑身是胆，带着民族的自豪感，充满着必胜的信念和自立于世界名著之林的民族的自信心；走出去，能够为贵州中医药的文化建设、为贵州中医药事业的又好又快更好更快地发展贡献自己的绵力，能够用自己的聪明智慧更好地为民生服务，为构建社会主义和谐社会服务，让华夏易的和谐精神惠泽全球，为世界人民服务！

在这里易经、易经与传统医学和生态文明建设有着相同的理念。

必然催生其顺天应人的生态文明形态，与易经的天地人三才说毫无二致，人天合一，这就是丰富多彩各具特色的民间民族医药遗产，是老祖宗生存智慧的产物。我们的祖先，为生存，是经历过各种艰难困苦的抉择的。再如：先民们随遇而居，自然会尽可能地选择既能够遮风挡雨，不受水冲坡垮威胁，不被野兽侵害，能免旱涝危害，气流畅通，向阳明亮，柴方水便，生活便利，环境优美，安全舒适，适宜居住的地方。这就是先民们原始的抉择智慧。天长日久，先民们经过反复实践不断积累经验教训，逐渐形成特定的生存理念再用来指导实践，这就是先民们的生存智慧：以人为本人天合一的生存智慧。这些，至今仍然在民间日用而不绝，这是值得加以保护和研究的无形的文化遗产。这是先贤大彻大悟大选择大智慧的产物。

在又快又好更快更好实施西部大开发国策的大舞台上，日益彰显我们的后发优势来。

“向着阳光就灿烂”，让易经更好地发挥出自己巨大的能量，软能量正能量，更好地为构筑贵州精神高地服务，为民生服务。为贵州乃至世界

文明进步服务。

参考文献

1) 麻福昌 方兴未艾的易经研究

——参加国际周易学术讨论会巡礼，国医论坛一九八八年第三期

2) 麻福昌 易经与传统医学，1989年11月，贵州人民出版社第一版

易经与传统医学讲座讲稿 2010-11-26 16:58

3) 国法号文件

4) 胡锦涛总书记“7.23”讲话

麻福昌 13628562406

<http://www.cnyijing.net>

<http://www.cnyijing.org>

<http://www.mafuchang.com>

QQ: 1156356446

附：作者名片

麻福昌 主任医师教授，贵州省易经研究会理事长

<http://www.cnyijing.org> 站长

<http://www.cnyijing.net> 站长

<http://www.mafuchang.com> 站长

中国周易研究会筹备组成员暨第一届理事会理事

中国中西医结合学会时间生物医学专业委员会委员

贵州省贵阳市南明区麻福昌诊所所长

中国周易研究会第一届理事

电话：13628562406 QQ:1156356446

E-mail: mafchg@china.com 联络人：麻福昌

<http://www.cnyijing.org>

QQ: 1156356446, QQ 邮箱: 1156356446@qq.com

E-mail: mafchg@china.com

<http://www.cnyijing.org>, <http://www.cnyijing.net>

第二篇 一方水土养活一方人

—— 怀易玩风水 新区勘宝地

黎斌 麻福昌

一 勘宝地

二千多年前的《易传》的“西南得朋”之明示，在2012年应水墨金州党政的正式邀请（直接与贵州省委委员黔西南州州长贵州省易经研究会名誉理事长龙长春同志对接，麻福昌理事长、麻少玉副理事长、吴苏民副理事长等组团一行）出席30周年州庆盛会的惬意行之后，2012年10月7日，金秋送爽的日子，我们应邀贵安新区行。为择宝地，专程从铜仁乘飞机赶来的贵州省易经研究会副理事长兼副秘书长专家专业组长黎斌同志，乘坐着贵安新区项目规划组负责同志陈永军处长的自驾私车，与我同去看贵安新区那片神圣的地方。游林城，奔高速，望窗外，谈天说地聊易经，笑谈风生，兴致蓬勃兼程前往贵安新区揽胜，不亦乐乎？去看地选址同行的近十人。尽管我们素不相识，彼此叫不出姓名，然而首次有缘相会，却让我们都感受到彼此心心相印的甘为新区未来做贡献的同一颗炙热之心。“坚持

科学发展，奋力后发赶超，以优异成绩迎接党的十八大胜利召开”就是我们的共同心念。看沙盘，听讲解，不辞劳苦，实地踏看，参卫星地形图，极目远望，方位定向，胸有成竹……这是大自然赐与我们贵州人民的风水宝地，人杰地灵的好地方。我们随兴停车，赏景致品尝风味吃，特别是驻足平坝的马场等地，专心致志研考这里的山川地理地貌民情民俗风物，不禁心潮澎湃，感慨万千。啊，我们心目中的贵安新区，正在规划中的贵安新区，多么令人神往的好地方……！

啊，这不就是明代大预言家刘伯温先生预言过的五百年后看“胜江南”的好地方吗？这不就是清代大易学家陈法（陈法著《易笺》顾久校注）的家乡吗？这不就是我们敬爱的胡锦涛主席考察过的地方吗？这不就是我们敬爱的温家宝总理关注的地方吗？这不就是我们敬爱的全国人民代表大会委员长诞生的地方吗？……

在实施西部大开发国策后的我们看到这里科学发展新的发展蓝图，人天合一的大智慧，大手笔，令人赞叹不已。我们看到那在中国共产党领导下，这片神奇的土地，科学发展，天赐良机，天时地利人和，那生态，那和谐，那精神高地浩然之气，那盎然生机生生不息，……，谁能够抑制住自己身心的兴奋不已？！科学发展蓝图如此美妙，新区如此多娇，怎么能够不让贵州的神圣仙佛专家学者官产学研界的领导专家学者竟折腰呢？不仅身在贵州的人们，大凡看到这片土地上科学发展蓝图的所有的人，谁不愿意为此尽份自己的心身之力呢？你好，我们心目中神圣的新区，人民向往的新区，我们热爱你！我们祝福你！

别过驻守那里热情招待我们的干部同志，直奔贵阳而去，返程由陈永军处长暨交大毕业的陈丞公子轮番驾驶自家的私车，陈丞首次随父自驾

车在自己亲自参加修建的公路上行走时的何等惬意之情溢于言表，是的，当我们找我主人翁亲手参加建设我们自己的家园，并共享着我们的胜利成果的时候，我们能够抑制得住那种幸福感吗？

返途中巧遇据说是敬爱的温家宝总理途经那里的车队，停车驻足景仰吧，深感总理与人民打成一片的拳拳之心。

二 新区选址评鉴说（机密，内部参考）

一）贵安新区整体布局位于贵州西南部，贵阳市区西南部，处于坤卦位置。坤，收藏，生发，地库，财库，将经济区布局在此位，厚德载物，符合神奇八卦方位理念，终为的天时地利人和之风水宝地，非常吉利吉。此布局乃大智慧大手笔之举，彰显实施西部大开发国策的跨越发展生生不息的浩然之气。

二）贵安新区核心区域——马场镇，北边临红枫湖，北方属玄武，遇水，形成水缠玄武之吉局，颇得地利之宝地。

三）贵安新区功能分区。大学城整体上在新区的左边青龙方，青龙主文，布局合理。同时，位于新区的东南方，巽位，东南方，阳光充足，东南和风，木旺，适宜学生成长和学校发展的欣欣向荣之宝地。

四）马场镇地势，右高左低，右峰左原，南北走向，其中心点（太极点）在移动公司拟征之地。其地，处于南北延伸一小平原正中突出一高地，土层厚而肥沃，地气旺。左边青龙山蜿蜒，秀丽而富生气；右边白虎山系高峰山脉，气势磅礴，且驯服；后边玄武山，视野开阔，二山交结，朱雀山翔舞，并形成马鞍吉局；明堂开阔且成掌心状，“明堂如掌心，富贵斗量金”，并且在前方明堂有两大水库，形成大财局。此外，移动公司

拟征之地，处于一横、二横公路之间，二纵公路和高峰山脉之间，正好处于公路和山脉的动气的中心，形成藏风聚气之吉局，颇得生态和谐人天合一真善美之气。

综上，从形势堪舆分析，初步建议选马场镇境内移动公司拟征之地作为贵安新区管委会办公楼地址，当得人杰地灵之气。具体如何达到理想化格局，有待进一步通过易经生存发展智慧深入分析后具体确定。

（著名易经专家专家组组长黎斌副理事长）麻福昌（主任医师教授贵州省易经研究会理事长）

第三篇 贵州民族文化与传统文化融合建设研究

作者：黎斌

党的十七届六中全会提出“推进文化大发展大繁荣”。当前贵州构筑“精神高地”、冲出经济“洼地”，迫切需要丰富的文化和强大的精神力量去支撑和推动。贵州民族文化和传统文化是构筑“贵州精神高地”、推进贵州文化大发展大繁荣的重要文化。近年来，为了加强贵州民族文化建设，不少学者就贵州民族文化进行了挖掘和研究，并做出了重大贡献。但这些研究较少涉及民族文化与传统文化、特别是民族文化与易经文化的融合建设研究。在这里，笔者试图作点探讨，以期促进“贵州精神高地”构筑，推进我省文化大发展大繁荣。

贵州有着厚实而独特的民族文化和传统文化

贵州是一个多民族的省份，全省有49个少数民族，世居少数

民族17个。据2006年资料显示，贵州少数民族人口比例为全省人口的38.98%，其中人口超10万的少数民族有苗族、布依族、侗族、土家族、彝族、仡佬族、水族、回族、白族等。少数民族人口占全省人口的比重仅次于西藏、新疆、青海、广西，居全国第五位；少数民族人口占全国少数民族人口的12.3%，仅次于广西和云南，居全国第三位。布依族人口占全国总数的97.3%，水族人口占全国总数的93.2%，苗族人口占全国总数的49.8%。贵州独特的历史文化渊源和地理位置，培育了多姿多彩的民族文化。民族建筑、民族工艺、民族艺术、民族习俗、民族饮食、民族服饰等构成贵州民族文化资源的丰富性和完整性。贵州省民族文化学会作为研究贵州民族文化的社团组织，早在1989年12月就成立，23年来，为贵州民族文化经济发展做出了积极重大的贡献。

贵州不仅有厚实而独特的民族文化，而且还有厚实的传统文化，如佛教文化、道教文化、儒教文化、易经文化等。贵州佛教兴起于唐，传布于宋，发展于元，繁荣于明，复兴于民国，主要分布在以梵净山为中心的黔东北地区。贵州道教也始于唐宋时期，明代是贵州道教最繁盛时期，贵阳的南岳山，镇远的中和山、青龙洞等是道教圣地。据考证，著名道士张三丰在贵州也留下了许多蛛丝马迹。贵州易学独具特色，贵州是中国大陆易经学术社团的发祥地，也是大陆易经学术的发展地，贵州在全国各省份中研究易经文化最早，贵州省易经研究会，由侯哲安、麻福昌等老教授共同发起，成立于1987年7月5日，是大陆第一个经批准成立

的合法易经学术社团，比中国易经学会还早两年成立。经过25年的发展历程，贵州易学已形成了自己独特的易文化体系。这种独特的易文化体系蕴含着民族易、医易、水书易、生态易、综合易等丰富的内涵。

贵州民族文化和传统文化最大特征是什么？笔者认为“融合”。这主要包括了三个方面的融合：一是民族文化自身的融合。苗、布依、侗、土家等各民族文化和谐交融；二是传统文化的融合。佛教、道教、儒教、易经等文化和谐交融；三是民族文化与传统文化的和谐交融。

贵州传统文化目前有三个十分独特的“点”，值得我们去放大，值得我们去认真挖掘和宣传，值得我们结合民族文化去进行发展：一是佛道儒“三教合一”。典型案例有铜仁地名来源和镇远“青龙洞”。关于“铜仁”地字来源，据铜仁府志，元朝一渔人在铜仁锦江河中的铜岩脚下打捞出三尊铜像，分别是佛、道、儒三教的始祖释迦牟尼、老子和孔子，这说明早在元朝时期，佛、道、儒三教便在铜仁和谐共存。在全国，没有哪一个地名的来源体现了“三教合一”这一意义，而“铜仁”名字的来源却体现了这点。另外，镇远“青龙洞”也体现了佛、道、儒“三教合一”，是全国为数不多的佛道儒三教合一的典范之一。二是佛教的“最高领导”在贵州，在梵净山。梵净山金顶，“剪刀峡”将其“一分为二”，在两边的山顶分别建有两座古庙，一边是释迦殿，另一边是弥勒殿，中间一座天桥相连。如来佛是现在佛，弥勒佛是

未来佛，从释迦殿通过天桥走向弥勒殿，寓意从现在走向未来——这是何等绝妙的寓意。同时也说明现在佛与未来佛的交接班在梵净山。一山之巅同时有象征现在和过去的两座古庙，在全国乃至全世界都是绝无仅有。此外，我国普陀山、五台山、峨眉山、九华山等四大佛教名山，分别是观音菩萨、文殊菩萨、普贤菩萨、地藏菩萨的道场，供奉的只是菩萨，而贵州梵净山供奉的却是佛，佛是佛教里的最高领导。这足以说明贵州梵净山在佛教的地位更高。贵州梵净山不应是中国的第五大佛教名山，它理所当然应是中国乃至全世界的第一大佛教名山，因为佛教中掌管现在的最高领导——如来佛，以及掌管未来的最高领导——弥勒佛，都在贵州梵净山。走进梵净山，不仅拥有现在，更拥有未来。三是贵州的易文化独特。不仅研究早于其它省份（贵州省易经研究会是我国第一个省级易经研究会），而且在自然山水方面体现了厚实的易文化。比如贵州铜仁的“九龙洞”和“六龙山”，名字中不仅蕴藏了丰富的“龙”文化，而且还蕴藏了丰富的易经文化。《易经》认为，数字中“九”是最大的阳，“六”是最大的阴；八卦中“乾”是最大的阳，代表“天”；“坤”是最大的阴，代表“地”，“一阴一阳谓之道”。《周易·乾卦》通过对龙所处不同状态的生动描写，将事物发展划分为由低向高的六个不同阶段，这是“六龙御天”的自然出处。同时乾卦的九五爻辞曰：“飞龙在天”，这是龙升腾的最高阶段，也是“九五至尊”的出处。可见“九龙洞”和“六龙山”蕴藏了厚实的易文化，是易文化在

自然山水方面的诠释，这一“特点”在全国、全世界罕见。

民族文化与传统文化融合建设促进优势互补

民族文化与传统文化虽有其差异性，但有很大的共通性、互补性。两种文化同属文化范畴，都具有源远流长的历史，都作用和影响人们的意识形态和精神生活，影响着人们的世界观、人生观和价值观。民族文化是特定民族的文化，是特定民族在长期的生活和实践中的创造，影响着特定的民族，特定的人群。佛教、道教、儒教、易经等传统文化，是人类社会的共同创造，具有广大影响性。这类文化在相当长的时间里一度还是一个国家、一个民族、一个历史阶段的主流文化，深深地影响着人们的意识形态和精神生活。

民族文化与传统文化具有不同的特性和优势，具有不同的“场气”、“人气”和“能量”，如果将两种文化进行融合建设，不仅可以充分发挥其各自的优势，使其功能互补，而且还可以聚集更多的“人气”，带来良好的文化产业效果，促进贵州民族文化和传统文化的协调发展。从当前国内情况看，五台山、普陀山、峨眉山、九华山等四大佛教名山，佛教越来越产业化，成为拉动当地经济发展的一个重要产业，但这些地方缺少民族文化，而贵州不仅有厚实而独特的传统文化，也有厚实而独特的民族文化。如果我们将民族文化与传统文化进行融合建设，不失为一大创新。从贵州情况看，近年来民族文化产业虽得到了较快发展，但目前存在着“小、散、短”问题，未能形成很好的规模效应，

民族文化产业的链条发展还很短，缺乏创新。比如铜仁，近年来通过强化对外宣传，特别是一些大型活动的举办，梵净山的知名度越来越大，全市旅游收入也高速增长。但同时也存在一个突出问题，这就是“过水丘”问题。表现在大量的客人在游梵净山后，不在铜仁留下来，而是赶到临近的湖南凤凰去吃住、去消费。这在很大程度上影响了铜仁市相关产业链的发展，不得不令我们深思。如何把游客留下来，除了加强旅游基础设施建设和对外宣传外，我们应重点实施“文化留人”战略，特别要用我们独特的民族文化和传统文化来留人。关于这点，湖南凤凰为我们提供了很好的案例。

可见，推进贵州民族文化与传统文化的融合建设意义重大。不仅有利于打造贵州特色的民族文化、传统文化和区域文化，有利于构筑“贵州精神高地”，而且也提高贵州的文化软实力，有利于促进贵州文化旅游产业发展。

民族文化与传统文化融合建设的模式与路径

如何将贵州民族文化与传统文化有机地结合起来并加以发展，促进贵州民族文化与传统文化的集中化、规范化、规模化和产业化，笔者认为可采取以下模式和路径。

一、创新发展思维和理念，把民族文化与传统文化融合建设纳入贵州经济社会发展的统一体，在开发贵州民族文化的同时，开发贵州传统文化，利用民族文化与传统文化的融合建设，来陶冶情操，提高人们的道德文化水平，促进民族团结和社会和谐，

为贵州经济社会发展提供精神动力。

二、创建“贵州传统文化博物馆、图书馆”，或在现有“贵州民族文化宫”内增设“贵州传统文化博物馆、图书馆”。将分散在全省各地的民族文化和传统文化有关物品、文物、文献、图书、资料等集中起来，以便统一整理、保护、研究和展示，让外来游客集中地、直观地了解贵州厚实而独特的民族文化和传统文化，增强游客对贵州民族文化和传统文化的感性认识。

三、在“特”字上做文章，加强对民族文化和传统文化的综合捆绑挖掘、研究和宣传。重点挖掘、研究和宣传贵州民族文化和传统文化中独特的一面。重点宣传前面笔者提及的几个“点”，比如各民族文化和谐交融、民族文化与传统文化的和谐交融、佛道儒三教合一、梵净山金顶独特的佛教文化、独特的易经文化等，力求以“特”制胜，以“特”留人，以“特”促发展。

四、加强理论研究和人才培养，着力培养民族文化与传统文化综合研究人才。当前贵州研究民族文化的人才严重不足，特别是研究贵州传统文化的人才更是短缺。解决这个问题的关键是创造有利于人才辈出的体制和机制。一是整合民委、民宗局、高校、贵州省民族文化学会、贵州省易经研究会等资源，加强对这块工作的组织领导和管理的；二是创办“贵州民族文化与传统文化论坛”刊物。为热爱贵州民族文化与传统文化的研究者提供一个理论探讨和交流的平台。这有利于促进贵州民族文化与传统文化的挖掘和丰富。三是申办“贵州佛学院”和“贵州易经学院”，或

利用现有贵州大学、贵州民族大学、贵州孔学堂等高校和平台举办佛学、道学、儒学、易学等讲座或培训班，为贵州民族文化与传统文化建设培养人才。四是定期举办贵州民族文化与传统文化研讨会。广泛邀请国内、国际的民族学专家、国学大师、高僧大德等到贵州来研讨、弘扬民族文化和传统文化。

五、加强民族文化与传统文化产业化综合建设。一是加强贵州民族文化和传统文化旅游线路建设。综合开辟和发展民族文化与传统文化旅游线路，加强民族文化和传统文化工艺品、旅游产品的生产和经营，加强民族歌舞、绝技表演，加强相关产业链的发展。二是成立“贵州民族文化与传统文化服务中心”、“梵净山国际佛教易经服务中心”，开办贵州民族文化、传统文化讲座，为游客提供民族文化、传统文化服务，重点为高端游客和外来客商提供易经知识服务、易经预测服务和易经风水服务。通过采取开发、建设、宣讲、服务等综合措施，促进贵州民族文化与传统文化产业发展。

总之，当前贯彻落实“十八大“精[神” 贯彻落实“国发2号文件”、构筑“贵州精神高地”、推进文化大发展大繁荣的大好形势，为贵州民族文化和传统文化的融合建设带来了机遇，带来了平台。我们要积极抢抓机遇，加强民族文化与传统文化的融合建设，为贵州经济社会发展服务。

从自己的故事说开来

麻福昌

浅谈读书辞

人生识字第一步，上学老师教读书。
义务教育功千古，为人哪能不读书。
古今中外时空阻，互通互联唯读书。
科学发展生机永，传承创新须读书。
千读写行不停步，中华振兴勤读书。
自强不息崛起路，研经悟道苦读书。
皓首穷经何言苦，有形无形智慧书。
人天合一真善美，生生不息善读书。

一 人生识字第一步

一) 少时读书的故事

小时读书不容易，家贫穷，几乎读不起书。贫困偏僻的苗族山乡，读书人不多，书也少。一开始识字，就几乎让我着迷：一笔一划的符号，美丽动人，一步一步地把我引入从未知晓的文字世界，童真，童趣，好奇心，让我对神奇的文字，爱不释手。时时刻刻都想把玩这些文字。写字，缺少纸墨笔，这的确是很难堪的事。受到老师在黑板是用粉笔写字的启发，穷则思变，我只有用石板当黑板，用泥块或石块当粉笔，在石板上或在硬的地面上写写画画；没有笔有时候用树枝或竹筷在地面上写写画画起来。周围的同伴，玩伴，看到如此，有戏虐的，有看稀奇的，有的不认识写的字

(笔画写偏，不正规，不好认，有的写对，玩半夜不一定认识)，不认识的吱干脆戏称“孔夫子造字”云云。我写的字，往往要考倒玩伴，此时，我有飘飘然的得意样子。

由于渴望读书，喜爱书，多数时候都喜欢放牛时趴在牛背上读书，或将牛鼻拴住跟在牛后面读书，任牛走哪里就跟到哪里去。

待到识字稍多，就四处借小人书（小话书有话有字的小连环画书），拼命地读起来……

中学时代，能够读的书逐渐多起来。书店是我必去之地，只要身上有一分钱，都要拿去买书，那个时候，忍饥挨饿用粮票换书是常有的事。我记得松桃涨大水，书店的书全部被水冲走，河滩上，泥地里被淹埋着未被冲去的残存书卷，我都会泥里淘金，慢慢捡来小心翼翼漂洗去泥晒干拼凑成册，能够借到的书，我就在争分抢秒地课堂上打开抽合把感兴趣的用微形字抄写在课本的字行中间，老师以为在记笔记，并不注意。

大学时代，能够读到的书已经今非昔比，只要能够借得到的书，都不放过，读书条件比乡下好得多。文化大革命时期去串联，不论走到哪里，都要去书店，书很贱，有的当四旧废品处理，让我能够买到很多很多书用尽全身气力挑回来，不管到哪里出差开会，绝不舍得时间去游览，而是独自选择去书店……

人生识字第一步，在党的教育培养下，我才能够懂得书，我才有机会读书。

在贯彻落实胡锦涛7.23讲话的精神，坚持科学发展观，在建设中国特色社会主义文化的路上，在读书学习过程中希望继续得到你们的帮助，

作为医易文化的工作者，愿与大家共同努力能够更好地读书！

一位哲人说得对，“读书就是读自己”。

人们通过读书，一可以穿越时空，向作者学习请教，拜作者为师，从不同角度从正反方面理解作者的得失从而更好和认识万事万物，启迪自己，丰富和发展自己；二与古今中外的智者对话、沟通、走近作者，传承作者的情意志，走近作者的内心，甚至可能站在作者的肩上让自己站在更高的地方看到更远的地方；三是无论何时何地都会使自己不寂寞，更有知识和智慧，更自信更有力；一句话读书可以走近古今中外，走进去走出来，使自己真正成为社会的时代的人。

二) 人生识字第一步，贫困自读不起书

“人生识字忧患始”，“人生识字糊涂始”，意思是说，不管是忧患始也好，糊涂始也好，反正都是人生开始起步。既已起步，路在何方？走向何方？那当然是后话，总而言之，皆不离识字，不离读书。

上学读书，在学校里老师拿着课本教你识字写字，这是最基础的读书；从小学中学大学到研究生按部就班读书；一是不上学的读书，在认字识字以后，自己读书。

一是上学读书

一般地说，先要认字识字才能够读书。上学读书才能够识字。识字读书读书识字，两者是辩证的统一。上学读书，并非人人都有份，并非人人都能够读书识字，从而起步。

人不读书怪家贫，上学读书，并非人人都能够读得起书。贫困就读不起书，没有读书的机会。历来如此。这是旧社会社会不公的写照和标志。

在中国共产党领导下，以人为本，从教书育人做起，实施义务教育制度，推行义务教育，改变中国教育面貌，人人有书读，人人能读书。

这是破天荒的大好事，很得人心。

一是，不用上学的读书，在认字识字以后，自己读书。这就另一回事。如果具备读书的条件，那就得看自己的修为如何，运用之妙存乎一心。所谓师傅领进门修行在个人。

在此，前段时间贵阳有书论斤斤卖，真是天大的好事。特别遗憾的是，我没有抢到这样的机会，错过这样的机会。如果能够碰得到的话，可能我借钱都要买吨把的啊……

是啊，书贵，读书人买不起书的确是很难堪的事。买得起书的不一定读书，买不起书的却想读书，处境不一，心境不一，心态不一，不亦惑乎？

三）不读诗书穿破衣 读书始能改命运

不读诗书穿破衣，意思是说，不读书就只能穿破衣，读书才能够改变命运，改变自己。这是有道理的。读书就会掌握知识，知识就是力量，就能够改变命运，改变自己。所以我们的老祖宗我们的民族很重视读书。不仅如此，古今中外都毫无例外地很看重读书。

关于读书，古今中外都有非常精辟的言论。可谓见仁见智，不同的人有着不同的见解，执论不一。“众里寻他千百度，蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”在此，恕不摘引，有兴趣者可自行去读百度。

无疑，读书就是把记录在书里的文字符号所记录的内容，知识智慧思想感情信息通过自己的感官提取出来，输入到自己的认知体系融入自己的智慧库信息库里去。

二 书为何物何谓书？

书是什么？什么是书？书可以作为名词或动词来看。在这里我们把书当作名词，把书看成人类特有的记录工具和媒介。书是人类用来记录声音语言像数符号文字等任何可感知的信息的有形和无形的载体和媒介物。书是文化的载体，文明传承的工具，古往今来，交流思想，沟通对话，传播知识，传递信息，不能够没有它，没有什么能够替代它。人类独有的交流思想、交融情感、传承文明、传播文化、传递信息、承载知识、思想智慧等的有形的或无形的工具和媒介就是书。书有多种多样的存在形式，书有有形无形之分。书作为人类记录的工具和信息载体和媒介，会随着社会的发展进步而不断改变其品质和形式。例如，在古代，文字图画符号智慧信息等记录在有形的竹木、树叶、甲骨、陶瓷、贝壳、金石、石壁、布帛、兽皮、纸（包括盲文书）等上面，在现在还可以采用电子记录的方式存储在新型载体和介质里，采用电子方式储存记录的形式多媒体形式的书我们称其为电子书。电子书非电子书都是人类智慧发展的产物。

不用说，人类一切声音语言图像文字，一切知识，一切智慧，一切意志，一切发展进步，人类一切活动的信息产物，一切劳动成果，一切文化，一切文明进步都可以通过书作为媒介而记录保存下来。一句话，书为人类一切信息的传递，一切思想情感的沟通，一切文明的传承，一切文化的交流推广等等的最主要的工具和媒介我们称其为书。在此我们可以通过读书而穿越时空，跨越时代，无限无阻自由地就教于古今中外志士仁人，而从书里获得人类所创造的知识财富，生存发展智慧和信息，站在前人的肩膀上，高屋建瓴，不断进步。列宁说：“只有了解人类创造的一切财富以丰

富自己的头脑，才能成为共产主义者。”为此必须读书。换句话说，凭借读书，我们可以毫无障碍地跨越时空，与古今中外的智者互联互通，我们可以走进不同的世界，走到不同的时代，我们可以去聆听智者的教诲，学习人类创造的全部知识财富用易武装自己，可以去触摸智者的灵魂，走进智者之心。

一句话，我们要获得知识财富，必须读书。只有读书，我们才能够走出自己，进入书中的世界，走进作者的内心，只有读书，我们才能够跳出三界外不在五行中，穿越时空，驰骋在过去现在未来的多维宇宙里，达到无我忘我境界，进入无拘无束的飞升开悟的状态。

读书能如此，我们何乐而不为呢？

三 “刘项原来不读书”

“坑灰未冷山东乱，刘项原来不读书”，意思是刘项原来不读书是大老初，能够打天下，却不能够很好治理天下，要读书，才能够很好“治国平天下”。秦始皇“焚书坑儒”，“刘项原来不读书”，与康熙好读书，前后对比，不可同日而语啊。后来改革维新，“打倒孔家店”，再到那段读书无用论时期，读书的确不多，社会倒退，的确是很反常的现象。据资料统计称，与世界各国比起来，中国人读书很少。为什么？人们认为，尽管没有读多少书，出于原始的生存本能，不受约束，不受条条框框限制，敢于冒险，敢于拼搏，所以成功的机会很多，相比之下而读书很多，却不能够突破书本的束缚，成功不多，自然形成不读书也能够成功的错误观念。脑体倒挂，体制使然，不足为奇。殊不知，孔子当年食不果腹，奔波劳累，穷困潦倒，如今我们的专家学者，月薪不能够买个平方米的房，很多很多，

贫富悬殊，两极分化，分配不公，社会不公，正是我们的社会应该努力解决的，不能够让此阻碍我们营造读书的氛围，不能够任凭其阻碍我们营造书香社会，我们中国共产党领导下的中国特色社会主义，目标就是要解决这些社会不公。

人人为我我为人人，承担社会责任，以天下为公为己任，实现公平正义目标。有的学者指出，我们的要求是共同富裕，资源共享，反垄断，反对官商勾结，反对腐败，反对少数人霸占本属于全民的资源财富和资本集中在少数人手里，反对少数人（20%的人占有80%以上的财富、资源、资本），形成社会的严重不公，严重的两极分化，严重威胁危害我们中国特色社会主义制度。我们提倡读书，增强国民素质，增强文化自觉文化自信，弘扬传统文化，构筑精神高地，增强民族文化软实力，构建和谐社会，为的就是巩固中国特色社会主义制度。

当然，社会不公，两极分化等，这种社会现象绝谁愿意让它再持续下去？我们提倡读书，就是为教授中国特色社会主义而读书，为中华民族和平崛起而读书。人人读书，提高国民素质，增强我们民族文化软实力。不读书，怎么能够实现我们的伟大目标？不读书，怎么能够增强文化软实力？不读书，怎么能够文化大发展大繁荣，不读书增强文化自觉文化自信呢？中国共产党把文化软实力作为综合国力的重要组成部分。中国和平崛起，文武结合，文治武功，读书必不可少。中国共产党正在领导我走共同富裕的道路，坚持中国特色社会主义制度，必须读书。

四 为干奋发勤读书

为什么读书，理论结合实践，为干而读书。干，干活，实践，就是干。

干活干活，不干不活，干才能活。为干而读书，读书为干。干读写，毕生所干三件事，如此而已。读万卷书行万里路，读书无止境，干无止境，活到老干到老，干到老才能活到老。

在这里，读书是学习，使用同样是学习。一句话，读书是修为，干是修为，而且是更重要的修为。少年要读书，青年要读书，老年要读书，人人都有读书。古训云：“少壮不努力老大徒伤悲”，是教人勤奋读书。生读书长智慧明道义，读书知廉耻，知善恶，知仁义礼智信孝。我们为传承创新而读书，为干而读书。

人生识字始起步，教书育人说读书。义务教育功千古，为人哪能不读书。古今中外时空阻，互通互联唯读书。科学发展生机永，传承创新必读书。研经悟道必由路，中华崛起必读书。干读写行路万重，自强不息鸿图书。皓首穷经何言苦，干读写学智慧书。人天合一真善美，生生不息再读书。古时推崇读书，有读书的传统，子曰：“万般皆下品惟有读书高”，“半部论语治天下”，讲的就是这种意思。教化通过读书，命运改变通过读书，为中华之崛起而读书（周恩来语），通过读书，以图治国平天下，治国治人。

一直以来，中国颇有些皓首穷经的知识分子。其读书敬业精神十分感人。例如，“孔子五十而学易韦编三绝”孔子读书，堪称楷模。大圣人已经做出榜样来。在中国古代，易为必修课，尊经读易，故有“孔子五十而学易韦编三绝”之说，理所当然之事。在中国历史上破天荒的文化浩劫中，秦始皇焚书坑儒，却不焚易，何也？

在中国，从古至今，读书识字是常态。中国历来是文化大国，书是文

化的载体，为文化之本。四书五经，林林总总，种类繁多。尤其是易，秦始皇焚书坑儒不焚易。易皆享有崇高的地位，更有“易为国学之源”，“中国文化源头活水”之称号。称其为国学之源，何为国学？一国之中，上至帝王将相，下至士农工商，三教九流，方家术士，才子佳人，尽尊此为学，皆景仰其学，信仰其学，故称国学。一言以蔽之，国学国学国之学，不外帝王之学，日用而不竭之学，三教九流之学，才子佳人之学……。古时，易为包罗万象的百科全书，在此，我呼吁士农工商各行各业，社会各界志士仁人，凡有余力者务必学易，不亦乐乎？

不读书的情况的存在，那是非常态。秦始皇“焚书坑儒”，“刘项原来不读书”，“打倒孔家店”，“批林批孔”，什么读书不读书？秦始皇简直是疯狂的暴君，虐民乎？愚民乎？

不读书则民智不开，民智不开则民愚，愚民乎？

五 怎样读书读何书？

我们应该怎样读书，读什么书呢？这得看自己的具体情况而定。读书就是读自己，没有千篇一律的固定的模式，不一定非得依样画葫芦地模仿别人。一是时间，分秒必争，争分抢秒，千方百计挤出时间来；一是有可读之书。当然无字天书也是书，无纸之书也是书，有形之书是书，无形之书也是书，盲人之书也是书；一是有读书之心志。一是有读书之条件，必要之软硬设备，才能够读电子书，多媒体形式的书，例如，不能够黑暗无光，出盲文而外，没有光（常态常人）无法读书。没有条件，创造条件也要读书。

你可以借鉴别人的方法，采用拿来主义，但是别人的方法也许不一定

适合你，可能别人的方法只是适合别人。书要读这是毫无疑问的。怎么读，读什么？见仁见智，执论不一。

一句话，读什么，怎么读，一切都在由你自己决定。尽管如此，有些书并非想读就能够读得到的。例如，奇缺的书，禁书，昂贵的书，珍藏的孤本秘手抄本，内部读本……，那是没有办法读得到的。不过，在有条件的情况下，你想读什么，怎么读，往往随着责任、志趣、专业、职业、爱好、信仰、生活、工作、学习的环境条件而定。人类所创造的一切都要用来武装我们自己，所以不可不读书。列宁在《哲学笔记》说：“要继承黑格尔和马克思的事业，就应当辩证地研究人类思想、科学和技术的历史”。无疑，马恩列毛……、专业之书、名家之书等都必不可少。

一个有几千年悠久历史的泱泱大国，文化底蕴丰厚无比，有着无数的书。文化传承创新跨越发展，必须读书。文化是国家民族的根本。一个人，一个国家，一个民族，一个人，仿佛一颗大树，如果根本枯则生机尽而必衰亡。一是读易经，读老祖宗的书；易经是中国文化的源头活水，因此学有余力者务必要读易经的书，读老祖宗的书；一是读马列的书，读中国化的马列之书；一是读专业之书。

为什么要读易经之书？因为易经是中国传统文化的源头活水。“问渠那得清如许为有源头活水来”（朱熹语）。一个中国人，尊经重道的传统不能丢。研经悟道保持特色。不论怎么说，老祖宗是信仰易经的，与西方人信仰圣经没有什么不同。因此学有余力者易经应该是必读之书。外国大家，诸如黑格尔、荣格等都很尊奉易经，中国的学者却反其道而行之，岂不怪哉？

黑格尔在《哲学史讲演录》说：“《易经》包含着中国人的智慧”；荣格说：“易经是东方的智慧”，丝毫不过分。在我们沿流讨源，苦苦寻觅的源头活水的时候，我们发现易经是中国文化的源头活水，联络东西方文化的纽带，沟通过去现在未来的桥梁，有幸能够学易演易探易，不亦福分乎？为振兴我中华，为我中华和平崛起而奋发读书，传承我文明，弘扬我传统，敬仰我祖宗，构筑我精神高地，彰显我文化软实力，不亦功德乎？

一些学者指出，从五四运动以来，所谓的精英分子，对于中国的传统文化基本上是持否定态度的，言必称希腊，言必称西方，西方文化霸权主义，肆虐中华大地，积贫积弱的中华民族不但饱受西方列强的武装践踏而且饱受西方文化霸权主义奴役之苦，不论那些主张船坚利炮的改革派还是孙中山先生的辛亥革命，谁都没有让中国站起来。唯有中国共产党让中国人民站立起来。没有共产党就没有新中国，在中国共产党的领导下，中华民族正在复兴，正在和平崛起，正在日渐强大起来。

一手软，一手硬，我们不仅要有强大的硬实力，而且必须有与之相匹配的软实力：文化软实力。文化是我们民族的血脉，是我们的精神家园，是我们和平崛起之魂，是我们建设中国特色社会主义强国之本。文化的衰落必将导致国家民族的衰亡。我们礼赞老祖宗的不朽事功。我们研经悟道保持特色，我们一心一意永远跟党走，一心一意建设中国特色社会主义，我们清醒地看到，我们民族文化的振兴任重而道远，我们的民族文化走向世界还有相当长的路要走，还得靠整个中华民族在中国共产党的领导下努力再努力。

人天合一和谐本，生生不息应于天。生态文明人为本，顶天立地号真

人。太极人为本，务必应于人。

我们伟大的中国共产党提出文化强国的战略，十分英明正确，中华民族的文化自觉文化自信得到空前的提升，在科学发展观指导下，我们的国家将日益强大起来，我们的民族文化将得到发扬光大，我们的民族将巍然屹立世界民族之林，巍然屹立在世界的东方。

我们知道，美国为首的西方文化依然是咄咄逼人的强势霸权文化，其媒体基本上处于垄断地位，其商业文化渗透到世界各地，四面八方。

有学者说：美国的三大片（芯片、薯片、大片）在我国依然不可抗拒，而且连我们日常生活的方方面面，例如生日文化等被其西方化，到处是西方文化的影子。尤其是我们许许多多的年轻一代，有的对于自己的老祖宗基本上是不理解的，不懂老祖宗，有的数典忘祖，不懂老祖宗传下来的文化，认为祖宗老土而不承认我们的老祖宗。有的激进派，就连渗透在中华民族骨髓里的民族文化，流淌在中华民族血液里的文化都要当作垃圾货腐朽的东西清扫出去。我们民族日用而不竭的民间民俗文化将可能在那些激进派手里失落衰亡。长此以往，中华民族的文化，中国式的文明，将进入历史博物馆，成为历史，成为失落的文明，衰亡的文化，作为中国人，文明愿意看到这一天吗？不过，我们坚信，在中国共产党领导下，坚持科学发展观，我们民族的大众化文化传统，决不可能失落和衰亡，易经告诉我们：“天行健君子以自强不息”。生生不息的中华民族文化，一定能够走向世界走向未来，为人类文明进步，为人类文化发展做出自己应有的不可替代的伟大贡献。在这里我们欣喜地看到，我们的已经几个世纪以前就已经传播到世界各地，易经在东方，在我国民间普遍被认同，成为大众信仰

的民俗的文化，就像西方信仰圣经那样，在民间民俗深厚的土壤中生根发芽，成为与西方霸权主义民俗文化相抗衡的不文化软实力之一。

文化，特别是作为中国传统文化源头活水的易经，是我们民族文化的标志之一，是我们民族的文化名片之一。中国大陆第一个省级易经研究组织贵州省易经研究会25年前在贵州依法成立，孔子学院在世界许许多多国家建立起来，医易同原，我们的中医药文化，我们的针灸申遗成功，我们的知行合一协力争先的贵阳精神深入人心，孔学堂在贵阳落成，等等，都在不断提升我们的文化自觉文化自信，都在彰显我们民族文化软实力。习近平同志2009年7月在中央党校读书活动时倡导：“领导干部要爱读书读好书善读书”，“要通过研读优秀传统文化书籍，吸收前人在修身处事、治国理政等方面的智慧和经验，养浩然之气，塑高尚人格，不断提高人文素质和精神境界”就是这种意思。我们读书以养浩然之气，以开启豁达胸襟，构筑精神高地，勇于担当“无产阶级只有解放全人类才能最后解放自己”的历史任务。传承创新跨越发展，民族文化大发展大繁荣将迎来万紫千红的春天终究会到来。在中国共产党领导下，让我们遵循老祖宗的教诲，弘扬中华优秀传统文化，为中华振兴而读书，为中华和平崛起而读书！

麻福昌 0851-8282996 13628562406

QQ: 1156356466 QQ 邮箱: 1156356466@qq.com

<http://www.cnyijing.org>

<http://www.cnyijing.net>

第五篇 易经的高度

作者 王恩照

易经是什么？

易经是中国古典哲学，是中华民族传统文化的根。医卜星象都与易经有千丝万缕的联系，风水气功也能从易经里找到源头！

在孔子问礼于老子之后，特别是在孔子“五十而学易、韦编三绝”并为易经创编了“十翼”之后，易经便从神秘莫测、高深隐世状态登上了大雅之堂，同时荣列群经之首，从此成为上层社会的必读经典。幸而秦始皇焚书坑儒未殃及易经，易经才有了更大发展空间。从古到今，历经多次政治文化浩劫，易经都顽强地发展着。随着东西方文明的相互渗透，世界各国已有二十多种语言文字翻译了易经；易经已成为世界人民的文化遗产。易经理论博大精深，翻译者见仁见智，其奥义很难诠释。对“易经具有朴素辩证法思想”下结论未免太笼统和肤浅。特别是易经中涉及到的许多未知领域的知识，还需耐心等待科学技术进一步发展才能正确揭示，现在下结论还为时尚早！

大体上说，用易经原理搞预测，重点是应用先天八卦。先天八卦是站在宇宙上看地球，是从宏观到微观。用易经原理搞科技，重点是应用后天八卦。后天八卦是站在地球上观宇宙，是从微观到宏观。用易经原理看风水，重点也是应用后天八卦。当然，行龙容易点穴难，因为风水的核心理论是宇宙螺旋场，而先后天八卦互动才能形成螺旋场，故点穴时要先后天八卦同用，下手功夫就是螺旋场。现在有极少数高端特异人才正在从潜意识入手研究高科技，也是从宏观到微观，正式在先天八卦上下功夫。时机一旦成熟，这种夺天地之造化的高科技就会把人类文明提前推进到22或23世纪。未知领域前景诱人，我们正拭目以待！

中国的道教，经久弥坚、树大根深、枝繁叶茂、藤壮果熟，是中国传统文化最得力的继承者。为了继承和发扬易经理论而创立道教，并以老子的道德经为理论根据，尊称老子为道教鼻祖，这对易经的发展是具有深远历史意义的。

为了说明易经的高度，先从八个方面对易经原理进行阐述：

（一）生生不息 立足变化

万事万物都是运动、变化、发展的，这是永恒不变的自然规律。事物变化发展的总趋势是：从低级向高级变化发展。可见，不变是相对的，变化是绝对的。静止是相对的，运动是绝对的。不知动静，难入哲学之门！不知命，吉难趋、凶难避，捷径何以择！不知进，难识生生不息，不知退，变化难驾驭！故不知变，不足以学易！易者，日月也、阴阳也、变化也、生生不息也！

（二）道法自然 天人合一

易经的原理是忠于客观规律，按照自然法则办事，这就是道法自然的道。人类要取得胜利，获得幸福，原则是必须让主观愿望符合客观规律，这叫天人合一。

（三）探索发现 推陈出新

易经的宗旨是生生不息，人类的发展历史就不会永远停留在同一水平上，只有不断探索，才能符合易经原理。及时发现真理，积极发明创造，才能推动社会进步。只有不断创新，才能进入生命力旺盛的易经殿堂。易经是活生生的理论，是动态的经典，是与时俱进的冲锋号角，不是死板僵化的教条。

（四）持和反偏 求真务实

或历史的变化和发展；不和，最终也不能阻止其变化发展的总趋势。和是顺势，不和则是逆势；和是肯定，变是否定；和是大势所趋，不和将被历史所否定！总之，只有和平，才能发展。和是变化发展的最终目标，和又是变化发展的原动力。和是事物变化发展的必然趋势，和是事物客观存在的正面标志。和中忌虚而重实，和中求真而反假。求真务实是追求真理的立场与方法。真与实是和的本来面目，和是易经的本质属性和内核。和就在发展，不和就在变化，变是绝对的，和是相对的；变是过程，和是归宿。不知和，学易欲何为？不知变，学易如入浓雾里！知变知和，研易须精：和是“合二为一”，变是“一分为二”。和与变相生相克、对立统一，是一对永远纠缠不休的矛盾。知吉知凶，易中觅理；防变挟变，维和维平。故和为贵，和是智慧的结晶！和是团结，团结就是力量！和是平衡，和是兴旺发达！和是繁荣昌盛！

（五）树道立规 揽缥拽縹

道是天，是自然法则，是客观规律，是虚无缥缈的未知领域，又是实实在在的客观事物。可见，道是易经树道立规的理论根基。由理论到规则，是顺理成章的。道是纲，规则是目，纲举目张，井然有序。易经善于无中生有，巧妙化有为无，这是易经独具的灵慧特质。掌握了易经这一诀窍，便能将坏事变成好事，同时又将好事发扬光大。

（六）接天通地 综合平衡

易经是研究宏观与微观规律高度统一（合二为一）的精典学说；易经是打开宇宙时空场统一平衡能量信息综合系统的金钥匙；宇宙全息规律在

易经理论中可以得到完美表述。易经同时又是研究人与自然、人与社会和谐相处的精典理论。应用易经原理认识自然、认识社会、认识自我，同时应用这种已优化的认识和技巧去改造自然、改造社会、改造自我，人就会在成功的喜悦中收到事半功倍的绩效。

（七）和谐相生 阴阳互根

易经的核心理论是太极原理。和谐是易经这个精典理论中之精典。

没有和谐，就没有平衡；没有平衡，就没有发展，则太极就不存在。和谐是存在具有合理性的客观属性。相生才能和谐，相克必然斗争。长期内耗会破坏平衡与发展，只有和谐，才能消除矛盾，从新进取。阴阳互根是最佳的相生，它是平衡的甲等式，是发展的内在动力。阴阳互根本身就是一个活生生的太极图，太极图是和谐发展的完美标志。

所谓道归于朴，这是和谐融通的正面表述。人与人的友好相处发展到和谐社会，这是一种宝贵的精神文明。人与自然的和谐，是人环保意识得到提高的表现。人与环境的和谐，是“风水学”的专利。人与命运的和谐，可以形成最佳状态的社会和谐。学习易经，是走和谐和平发展道路的理论必修课。

（八）动静相宜 虚实互补

易经是方法学、是智慧学、是未来学，也是养生学和生命科学。学好易经，可以培养和提高人分析问题、解决问题的能力。特别是提高处理政治、经济、文化等领域的综合平衡应变能力，可以捷足先登地成为事业成功的佼佼者。解决矛盾时善于量事定策、冷静处理：或以柔克刚、或以刚断刚、或坐观其变、或就实避虚、或就虚避实、或虚实互动、或虚实互补。

应用之妙，存乎于应用易经的高智慧而巧谋善断之心；从而将消极因素转化成积极因素，准确无误地调动一切有生力量为实现总目标服务，让辉煌成果之理想变成客观现实。

中国学易经的大多数学者历来习惯在易理相数上下功夫，这当然并无不对，但这只不过是在先天八卦里打转转，在取象比类里捉迷藏，在预测领域里玩游戏，这对发展生产力，推动社会进步似乎没有多大帮助。还不如外国人莱布尼兹：莱氏最高明的作法，是从易经八卦的阴阳爻中捕捉玄机，利用阳爻“—”代表“1”，利用阴爻“--”

代表“0”，从而发明了电子计算机，把世界科技革命推向高潮。现代文明能普及发展到电子电脑信息时代，莱氏功不可没。

既然莱氏能在易经的后天八卦里洞察玄机，进而把阴阳规律发挥到极致，使科技开发达到登峰造极的高境界，我们为什么要身在宝山不识宝，为什么不充分利用老祖宗留下的宝贵精神遗产开发科技产品奉献社会、造福人类呢？带着这个问题、怀抱这个理想、认准这个目标，经过艰苦研制，长期实验，我用易经理论结合现代科学发明的太极神水罩终于问世了！

太极神水罩自1992年投放市场以来，曾产生过多次轰动效应。尤其是在北京、上海等水质差的大城市，产品普遍受到用户欢迎。1995年中央电视台新闻报导后，国内外用户争相购买。现在事过快二十年了，虽未打广告宣传报导，但还是有用户通过口碑相传不断前来邮购。请参阅笔者所著《日常生活中的太极阴阳与螺旋场》一书。（2002年山西科学技术出版社出版）

《责任与义务博议》这本书从第八篇到十四篇共七篇文章，均涉及科

技领域和太极神水罩，这是笔者应用易经八卦原理进行科技实践的新尝试，也是本人学习易经的心得体会。在责任意识和义务理念的精神海洋里畅游，我越来越感悟到易经的玄妙，尤其是对易经的高度产生了新认识。

易经的高度是什么？

易经的高度可分两部分阐述：

1. 实际高度：

易经的先天八卦是站在宇宙（天）上看地球，而宇宙（天）的高度是无穷无尽的，则易经的高度也是无穷无尽的。易经的核心理论——太极，是一个可大可小的球形结构，其大、小、高、微可以无限：真是“天高不可尺测，海水不可斗量。”可见，易经的高度是：

远在天边、近在眼前，高在天上、量在心中！

永远无限、无尽无穷，相对而言、实中悟空！

2. 精神高度：

与其说易经是高深莫测的理论，不如说易经是俯首可拾的瑰宝。易经的智慧是不可穷尽的，易经中的瑰宝也是取之不尽的。易经既可以说是高耸入云、目不能及的雄峻高峰，又可以说其高度就在您脚下。打个简单的比方，易经是精神上的珠穆朗玛峰！

易经的高度是什么？易经的高度是没有恒定具体标准的。只能说是高者见高，矮者更见高。其高度是可望而可及的，是高而能攀的。更重要更奇特的是，其高度渐长，如不停地努力攀登，则越攀越高。要生命不息、冲锋不止地攀登，则易经的高度就在您脚下，因为您正与易经的渐长同步。如停止攀登，您就会被远远甩在下面，甚至会感到高不可攀！

最近，台湾同胞曾仕强先生在中央电视台讲易经，轰动效应较大。他所讲的易经，既不是在预测范畴中做文章，也不是在科技领域里揭微著奥，而是阐发易经八卦在日常生活中的指导意义。在日常生活中找灵感，在平凡事物中揭真谛！而易经用于养生，用于指导治未病，用于中医中药的科研指导，用于气功修炼指迷，都是妙不可言、遗惠无穷的法宝！事实证明，易经学习不是高不可攀的；易经之所以被感觉高深莫测，是因为您关闭了心的大门！（请重点读：十八、心的七大功能）。

鉴于历史的原因，国内学习易经已中断半个多世纪，要形成学习易经的良好氛围，还应该从我做起，要急起直追世界学习易经的热潮还为时不晚。由于我们是炎黄蚩尤子孙，我们的基因里储存有中华民族优秀传统文化的信息，我们的身体里流淌着东方民族沸腾的热血：我爱世界！我爱地球！我爱中华！——因为易经是大爱的学问。

我们会理智地站在易经的高度看世界：世界本来是一个严密完整的太极图，何分东西南北！地球是一个生机勃勃、阳光灿烂的蓝色星球，是宇宙中、是太阳系里最让人类深感自豪的人间仙境！我们幸福地生存在地球村，地球是人类温馨和谐的大家庭！人类要珍惜生命、爱护地球，提高环保意识，走和平发展和谐平安的康庄大道，把地球母亲恩赐给我们的有限资源千秋万代地继承和保持下去！

站在易经的高度看宇宙、看地球，人类是何等的渺小，然而又是何等的幸运！站在人类的角度看易经的高度：那是其大无外、其小无内。然而又高不可攀，却高在眼中、高在脚下、高在心中！

大而言之，学习易经能测出自己的位置和高度：能放眼世界，心怀全

球，修齐治平，心系天下，进而兼善天下！小而言之，学习易经能让我们独善其身、进退自如，能理智地处理来自社会、家庭、自身及形形色色的矛盾，从而在创业、成才、科技、养生、为人处世和塑造完美的个人品格方面取得突破性进展！这是我们学会站在易经的高度认识自然、认识社会、认识自我，从而掌握自己命运的重要决策。要应用易经的智慧，坚持易经的自强不息精神，以责任意识为起点，以义务理念为归宿来严律自我、发掘自我，做一个对社会有利、对个人有益的合法公民，善度健康、快乐、幸福的美好人生，完美履行命运赋予我们每个人的历史使命！

第五篇 石现天惊：感桑石刻——水书

周泽亮（三都水族自治县，贵州省易经研究会常务理事）

一、感桑石刻——石现天惊

2012年6月20日，贵州省古籍保护中心陈琳主任发来广西平果县马头镇出土古石刻未知文字图片（见附图），请我馆代为辨别释读。我局立即组织水书专家对收到的3块约300古文字石刻符号进行研究、辨别、释读。经专家组研读，一致认为该石刻未知文字为水族文字——水书，推测为最早的水书文字、上古早期中国象形文字遗存！其考古价值和历史价值不可估量！

专家组对该石刻的释读、破解，有三个说法：

一是3块石刻中的文字约有30%与水书文字一致，有现存水书和先前出版的水书常用字典可查证；

二是其中部分文字，水书先生可以分别用流利连贯的水语连读，并解释其意；

三是与以往不同的是，其为记事性石刻，经初步释读，石刻文字记载了

水族先民的迁徙历史和生产生活片段，甚是珍贵。

2012年8月20日，随同三都水族自治县组织的专家组一行赴广西平果县马头镇感桑村发掘地实地考察，得到感桑古文字石刻的第一手资料：3月起试掘，目前仅采掘约40平方米，深1.6米，采掘到破碎古文字石刻大小不一数十块，最大一块105*50平方厘米，其中文字最多的一块，文字有307个，用水书可释读125个。合计大小字符共计1200多个。2012年8月13日国土资源部岩溶地质资源环境监测中心提供的检测报告显示，出土的文字石刻上面的钙华和贝壳测定年代分别为前3680±172和2950±167年，这个检测很令人振奋！

二、华夏古象形文字

目前发现公认有代表性的中国象形文字遗存有甲骨文、金文，现行的汉字源于甲骨文和金文等，水书、彝文、朝鲜文、日文、东巴文等均属汉字文化圈。

（一）原生象形文字

甲骨文、金文（钟鼎文）、水书、东巴文均属于原生态象形文字，有汉字象形文字造字阶段特点和方法的共同特性。

1、东巴文

东巴文为更原始直接的原生图画文，其构字方法以点、线和原始质朴的图画直接表意。其文字形态十分原始，甚至比[甲骨文](#)的形态还要原始，类似文字起源的早期形态，其文字的诞生年限，亦须考古发掘证明。从字形来看，与华夏古象形文字、现代汉字没有直接的承续或递进关系。

东巴文 字例

2、甲骨文、金文为象形文字的代表、汉文字的先祖

从仓颉造字的古老传说到100多年前甲骨文的发现，历代中国学者一直致力于揭开汉字起源之谜。

关于汉字的起源，中国古代文献上有种种说法，如“结绳”、“八卦”、“图画”、“书契”等，古书上还普遍记载有黄帝史官仓颉造字的传说。我们认为，成系统的文字工具不可能完全由一个人创造出来，仓颉如果确有其人，应该是文字整理者或颁布者。仓颉为蚩尤部下，可想像汉字当是华夏民族的共同创造而来，书同文后，华夏诸民族由于历史的加减乘除和生存环境的影响，自然会保留和传承其所创造多样化的文字与文明形式。

最早象形文字刻划符号距今约1万年。从近现代出土的兽骨和陶器、石器上的图案、文字，可以推测，约万年以前，中国就出现了半图象、半文字的象形文字。山东泰安“[大汶口文化](#)”是[新石器时代](#)晚期重要的遗存之一，其分布范围北濒渤海、南抵苏皖、西至河南，始自公元前4300年，到公元前2500左右发展成山东龙山文化。大汶口文化的[陶器](#)特征明显，大汶口文化的社会经济已发展到较高水平。已发现的许多刻划符号被认为是古老的象形文。最近几十年，中国考古界先后发布了一系列较殷墟甲骨文更早、与汉字起源有关的出土资料。这些资料主要是指原始社会晚期及有史社会早期出现在陶器上面的刻画或彩绘符号，另外还包括少量的刻写在甲骨、玉器、石器等上面的符号。可以说，它们共同为解释汉字的起源提供了新的依据。通过系统考察、对比遍布中国各地的19种考古学文化的100多个遗址里出土的陶片上的刻划符号，郑州大学博士生导师王蕴智认为，中国最早的刻划符号出现在河南舞阳贾湖遗

址，距今已有8000多年的历史，汉字体系应正式形成于中原地区。汉字是独立起源的一种文字体系，它的起源不是单一的，经过了多元的、长期的磨合，约在进入夏纪年之际，先民们在广泛吸收、运用早期符号的经验基础上，创造性地发明了用来记录语言的文字符号系统，在那个时代，汉字体系较快地成熟起来。

文字最早成熟于商代，就目前所见到的殷商文字资料来说，文字载体的门类已经很多。当时的文字除了用毛笔书写在简册上之外，其他的主要手段就是刻写在龟甲兽骨、陶器、玉石、石块上以及陶铸在青铜器上。商代文字资料以殷墟卜用甲骨和青铜礼器为主要载体，是迄今为止中国发现



的最早的成熟文字。即“甲骨文”和钟鼎文（金文）。

殷墟时期所反映出来的商代文字不仅表现在字的数量多，材料丰富，还突出地表现在文字的造字方式已经形成了自己的特点和规律。商代文字基本字的结体特征可分为四大类：取人体和人的某一部分形体特征为构字的基础；以劳动和劳动对象为构字的基础；取禽兽和家畜类形象为构字的基础；取自然物象为构字的基础。从构形的文化内涵上来看，这些成熟较早的字形所取材的对象与当初先民们的社会生活相当贴近，具有很强的现实性的特征。同时，这些字形所描写的内容涉及到了人和自然的各个层面，因而还具有构形来源广泛性的特征。

商中后期甲骨文和金文代表了一种初步成熟和系统的文字，基本能通

过文字记载较为抽象和复杂的事件和思想。后历经周、春秋、战国1000多年发展至秦始皇统一中国，为了加强中央集权，促进生产生活和社会活动交流，统一管理，秦始皇开展了“焚书坑儒”、“车同轨、书同文、行同伦”专制集权措施，规范、丰富了汉文字系统、真正形成了较为完善的华夏民族的统一文字和文化。但同时也使得早期象形文字造字历史中的个体文字部分埋失。致使后期发掘出土的古文字，很多无人释读和破解。比如发掘的甲骨文个体文字约4500个，能释读的不到1500个，金文、水书亦然。

（二）华夏象形文字文化圈衍生文——彝文、朝鲜文、藏文、日文

彝文、朝鲜文，虽为象形文，但构字方法与现行象形文汉文字差别很大。彝文多为结构型、搭配型文字，与朝鲜文和日文的构字方法类似。以“横、竖、园（0）、撇、捺、点”等为基本笔画，拼制而成，有理性化，具有规律性和系统性，已经脱离了原始图画文的特性，是一种较为成熟的文字系统，推断产生的年代较为靠后，是在中国汉文字系统成型后才衍生出现（参看图例文字）。古朝鲜文字（朝鲜语：고조선문자），朝鲜民主主义人民共和国伪称为神志文字。朝鲜文字的形态由直线、曲线、方框及圆点所组成，亦以“横、竖、口、弯、勾、撇、捺、点”等基本笔画按规律、系统拼制而成，应为汉字衍生。藏语在语言学上属汉藏语系藏缅语族下的藏语支。其文字为线条拼制而成，亦是成熟系统文化后期创制的文字系统，属象形文字的衍生。日文构字方法也类似。

彝文 字例



藏文 字例



三、感桑石刻-水书， 夏代早期象形文字原始遗存？

1、水书与甲骨文、金文同源

水书，水语称“泐睢”，是水族文字和水族古籍抄本的统称，水书先生（水族识文断字的文化人）口传文化也属水书内容。水族文字字形主要为图画字和古象形字，具有甲骨文和金文的字形和构字特点（参看水书《六十龙备要》首批国家珍贵古籍名录）。目前发现的水书古文字约500字（原始文字），异体字约1500个。主要表述占卜预测、农事和天文历法方面的内容，也发现个别记事、记史的水书文字。从构字特点、水族语言习俗及考古资料推断，水族文字、水族历法与汉文化有着直接的历史渊源关系，并得到诸多著名学者认可。2002年水书首批入选《中国档案文献遗产名录》；2006年，“水书习俗”列入为首批国家级非物质文化遗产名录。

对比甲骨文，钟鼎文（金文），水书文字与甲骨文构字特点、字形基本一致，部分文字完全相同，可以推定水书与甲骨文、金文同出一脉，源于一个母体。近期几个重大发掘和研究成果揭示了水书深厚的古华夏文化的



元素。

入选首批国家珍贵古籍名录的水书《六十龙备要》（三都档案馆藏）

2、“水书即是易”的观点

水书多以工整词条形式表述，内容涉及记事、预测占卜等。水书即水族版本的易经。2006年贵州省易经研究会发表水书易命名的论文，确立水书易并经批准成立贵州省易经研究会水书易工作委员会。三都水族自治县部分资深水书先生用类似于易经的方法解读水书，被不少学者称为“水书

易”。贵州省易经研究会副理事长韦章炳先生2007年在首届国学岳麓论坛上和《国际易学研究》上发表了《刍议水书〈连山〉与含山玉版之谜》，首次论证了安徽含山县出土的六千年前玉佩神秘图纹便是早期的先天太极图。解析了水书文化、水族文字与早期夏代失传《连山易》的关系，运用水书易方法探索、释读了《连山易》，创造性提出了水书易即是“廉散”（水语，水书中有连山符号和图文）——即夏代失传的《连山易》，具有较高的合理性和可信度。麻福昌教授（贵阳中医学院教授，贵州省易经研究会理事长）研究、比较水书与周易，也提出了“水书即是易”的思想。有较强的说服力，是一学术上的大胆合理推断。水书是世界一绝，水书易是旷世绝学。为华夏三易之一，被视为华夏文明的源头活水。2010年10月，中国三都水书易经论坛得到国内外专家学者们的高度赞誉和肯定。

3、水书文字疑为夏代中早期原生象形文字遗存

通过研习发现，水族是一个非常珍惜自己历史文化，民族凝聚力强，性格强悍、进取的民族，具有鲜明的生理个性特点，虽经多次历史大迁徙，千百年来偏居一隅，团结向心，其历史文化和语言文字相对较少受到外来侵袭，至今保存较为原始和完整。

2012年8月到广西平果实地考察收获颇多：一是，确认了少数裸露田埂的石刻，其余石刻均采掘于原生涂层下1.6米处，并且石刻均采自同一深度土层，不可能造假；二是，发掘的广西平果县感桑石刻文字，经8月13日国土资源部岩溶地质资源环境监测中心对该石刻上土层的钙华和贝壳进行检测，提供报告为前3680±172年；三是，最先发现并提供石刻的人叫潘荣球，当地姓氏潘、韦很多，询问了解，接近半数。这个发现很惊人，三都水族自治县韦、潘为最多姓氏，估计占水族人口80%以上，应该为水族的原始姓氏，并且“荣”字辈也不少！四是，这些石刻文字个体很小，大都如同1-2号字体，刻写规范、公整，书法漂亮，疑为水族先人用以记事、记史、预测占卜，并期望得以长久妥善保存。在远古蛮荒、缺少绢帛和纸张的时代，此石刻类似著书记史的工具；这种文字初步成熟、成体系，

并用以记事，预测吉凶和占卜（水书先生可用先天易方法释读），可以表达较为复杂的语句思想。

对比水族文字、文化习俗与华夏古文化，水族与远古华夏文化皆出一脉！一是其语言文化保存着许多古华夏原始语音和习惯，在口语中还保留着不少古汉语的读音，十分珍贵！二是，水书文字集合了早期象形文字造字阶段的部分原始文字，与甲骨文、金文对照，字形和构字特点相同，有较大比例个体字完全一样；三是水族姓氏（韦、潘）也源自古华夏原始姓氏。根据历史文献记载，夏朝中兴少康当政时，封大彭氏的别孙于涿韦，涿韦国又称韦国，商时称韦伯，周襄王时始失国，迁居彭城，子孙以国为姓，称韦氏，史称韦氏正宗，这就是河南韦氏。“潘”出自「姬」姓。以国名为氏，据《广韵》和《元和姓纂》所载，周文王后毕公之子季孙，食邑于「潘」，其子孙以邑名为氏。可见，四千多年前夏代中早期已有韦氏，水族姓氏为远古华夏原始大姓之一。

结合广西平果感桑石刻出土钙华、贝壳监测技术鉴定，推测：广西平果石刻文应为夏代中早期黄河流域文明的古象形文字！并且已经初步形成较成熟文字和体系！与殷墟甲骨文、钟鼎文相比，感桑石刻文字—水书文字，还属前一阶段的更早文字遗存！

广西平果感桑石刻的出土鉴定进一步证实：水族先祖源于夏商中原（黄河流域），由于战争等因素，数千年前南迁，主要部族迁往岭南，融于百越民族，属于骆越支系，壮侗语支。后又从岭南西迁贵州（以三都水族自治县为核心的黔南、黔东南地区），由于历史上地域的偏远、艰险，故水族文化很好地保留了数千年前的原始文字和文化习俗。这与水族的古老歌

谣相吻合！广西平果感桑石刻的出土是对这个表述的直接物证！

在殷墟甲骨文问世前39年，西南巨儒莫友芝研究认为：“水书来自夏、商、周三代，初本皆从竹简过录，声读迥与今异而多合古音，核其字画疑为李斯籀书之前的先秦最简古文字”。莫友芝的这个论断经其后考古发掘，证实不谬！

水族人民是一个伟大的民族，她坚韧而默默地保存了3000多年前的古华夏象形文字，口语仍保留着诸多原始语音，可以说，水书是象形文字的活化石，水族文化是保留了3000多年以上的古象形文字历史档案，对研究中华上古文明起到不可或缺的重要作用！

注：本文部分认识和观点参考了郑州大学博士生导师王蕴智、贵州民族大学潘朝霖教授、文化学者韦章炳先生等人的理论和观点，在此鸣谢。



先天八卦



后天八卦

生生不息——易之道也！

（作者：周泽亮 贵州省易经研究会常务理事 三都水族自治县档案局 局长）